四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷十三

詳校官宗人府府丞臣竇光鼐

主事臣祁韻士覆勘

御定淵鑑類函卷十三

歲時部二 春一 春分 立春

春一

釋名曰春蠢也物蠢而生 增釋名曰正月

少陽建寅寅者演也律中太簇律之為言率也所以率

氣也太者大也簇者湊也言萬物始大湊地而出也二

月之夾鐘者何夾者孚也言萬物孚甲衆類分也三月

氣至姑洗之律應姑洗者南呂之生也三分益一管長七寸一分其日其音其數并同孟春　原毛詩曰春日載陽有鳴倉庚黄鸝也　春日遲遲鄭注曰遲遲舒緩也采蘩祁祁女心傷悲迨及公子同歸　又曰春日載陽爰求柔桑

禮記月令曰孟春之月東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來乃擇元辰天子躬耕帝藉是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動此陽氣蒸運可耕之候　仲春之月始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩季春之月桐始華

田鼠化為鴽虹始見蓱始生螮蝀謂之虹蓱萍也舟牧覆舟五覆五反天子始乘舟布德行惠　又曰孟春之月日在營室昏參中旦尾中孟長也日月之行一歲十二會觀斗所建命其四時孟春日月會于娵訾而斗建寅其日甲乙其帝太皞其神句芒鄭玄曰此蒼精之君木官之臣自古以來著德立功者太皞宓羲也句芒少皞氏之子曰重為木官律中太簇倉豆反律候氣之管以銅為之中猶應也高誘注曰萬物動生簇地而出故曰太簇中氣日在危　又曰仲春之月日在奎昏弧中旦建星中仲中也仲春者日月會于降婁而斗建卯律中夾鐘高誘曰是月萬物去陰而生故候管者中夾鐘中氣日在奎日夜分　又曰

季春之月日在胃昬七星中旦牽牛中季少也季春日月會于大梁而斗建辰律中姑洗高誘注曰姑故也洗新也是月陽氣發故去故就新中氣日在胃生氣方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡達屈而生者曰句芒而直者曰萌

爾雅曰春為青陽一曰發生 增又曰春獵為蒐春祭為祠 原尚書大傳曰東方者動方也物之動也何以謂之春春出也物之出故謂東方春也 增又曰萬物非春不長 大戴禮曰古者天子孟春論吏之德行能法者為有行能理得法者為有能任得法者為有功故

論吏行而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國之要也春論班賞冬考良刑則莫不懲勸也　原尚書緯曰春東方青龍房位其帝仁好生不賊　孝經緯曰周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅爲雨水後十五日斗指甲爲驚蟄後十五日斗指夘爲春分後十五日斗指乙爲清明後十五日斗指辰爲穀雨　增易通統圖曰春日行東方青道曰東陸　原京房占曰春當退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則萬物應節而

生隨氣而長所謂春令也　又曰正月建寅律為太簇鷄雉孳尾挌揺生聚少陽解凍其氣溫柔逆之則寒

增春秋元命苞曰春者神明推移精華結紐神明猶陰陽也相推使物精華結成紐要也　公羊傳曰春者何歲之始也注云春者天地開闢之端養生之首法象所出四時本名也　原漢書曰孟春之月羣居者將散行人振木鐸狥於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子　增晉書樂志曰正月之辰謂之寅寅也者津也

謂生物之津途也二月之辰名為卯卯也者茂也言陽氣生而孳茂也三月之辰名為辰辰也者震也謂時物盡震動而長也　原老子曰衆人熈熈若享太牢如登春臺　莊子曰春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋豈得而然哉天道已行矣　尸子曰春為忠東方為春春動也是故鳥獸孕寧草木華生萬物咸遂忠之至也　鶡冠子曰斗柄指東天下皆春　孟子曰春省耕而補不足　淮南子曰春女悲秋士哀知物化矣

原又曰二月之夕女夷鼓歌以司天和以養百穀禽獸草木女夷主春夏長養之神　又曰孟春之月東宮御女青色衣青采鼓琴瑟　增又曰春為規規之為度也轉而不復圓而不垸優而不縱廣大以寛感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起規度不失生氣乃理　原説苑曰管仲曰吾窮必矣吾不能以春風風人不能以夏雨雨人吾窮必矣　夏小正曰正月啓蟄雉震呴呴古雊字古豆反呴者鳴也震者鼓其翼也　時有溰風溰者大風南風　滌凍塗滌者變也變而暖也　田鼠

出（田鼠嗛鼠也嗛儉簞反）農及雪澤采芸（音魂芸似邪蒿可食）柳稊（苦兮反稊者發乎也）梅杏杝桃則華（杝音斯杝桃山桃）又曰二月祭鮪（鮪至其時美）又曰采芑（芑音杞蘧也）降燕乃睇（降下也燕齊人呼乙睇盼也盼者視可為室）三月參則伏（參星伏不見）鷇則鳴（鷇天螻也爾雅注天螻螻蛄鷇音斛）頒冰（分冰以授大夫）拂桐葩（桐葩始生貌拂拂然）周書時訓曰三月鳴鳩拂羽戴勝降于桑（拂羽以羽相擊戴勝促織紝之鳥一名戴鵀鵀音而鳩反）梁元帝纂要曰春曰青陽（氣清而溫陽）亦曰發生芳春青春陽春三春九春天曰蒼天（萬物蒼蒼而生）風曰陽風春風暄風柔風惠

風景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草曰弱草芳草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好鳥好禽正月孟春亦曰孟陽孟陬音鄒上春初春開春發春獻春首春首歲初歲開歲發歲獻歲肇歲芳歲華歲二月仲春亦曰仲陽三月季春亦曰暮春末春晚春　增素問曰春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮　又曰東方生風風生木其德

敷和敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平　晁錯新書曰帝王之道包之如海養之如春　原白虎通曰嫁娶以春何也春天地交通萬物始生陰陽交接之時也　臨海異物志曰鵖鳩一名田鵤春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩當梅子孰鳴乃止耳　楚辭曰獻歲發春兮汩我南征菉蘋齊葉兮白芷生湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心　又曰開春發歲兮白日出之悠悠吾且

蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂　又曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋　又曰青春受謝白日昭春氣奮發萬物遽

春二

原尚書曰分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春　周禮曰內宰仲春詔后率外內命婦始蠶於北郊上春詔王后帥六宮之人生種稑之種而獻之於王　論語曰莫春者春服既成冠者五

六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸　博物志曰宋國有田夫常衣𧝎緼以過冬暨春東作自暴於日不知天下有廣厦隩室綿纊狐貉顧其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有賞　增史記曰孝惠皇帝時會春出遊離宫叔孫生曰古者有春嘗果今方櫻桃孰願陛下因取櫻桃獻宗廟上乃許之諸果獻由此興也

文帝詔曰方春和時草木羣生之物皆有以自樂而吾百姓鰥寡孤獨窮困之人或阽於死亡而莫之省憂為民父母將何如其

議所以賑貸之　後漢書曰章帝元和二年春詔三公曰方春生養萬物孚甲宜助萌陽以育時物其令有司罪非殊死且弗案驗　原又曰章帝行幸勅御史司空道橋所過歴樹木方春月無得有所伐輅車可引避也　增又曰丙午詔曰畿内七十以上暮春赴京師將行養老之典禮　又曰太守常以春行縣至縣勸人農桑振救乏絶第五倫為太守因春行見鄉嗇夫鄭弘竒之署督郵　原又曰鄭弘為臨淮太守春行有兩白鹿隨

車夾轂而行宏後為太尉　東觀漢記曰梁鴻將之會稽作詩曰維季春兮華色麥含金兮方秀　增唐書禮樂志曰天子以孟春上辛日於南郊摠受十二月之政藏於祖廟月取一政頒於明堂　又曰貞觀十四年正月庚子有司讀時令詔百官之長升太極殿坐聽之李適傳曰中宗春幸梨園并渭水祓除賜羣臣細柳圈辟厲帝有所感即賦詩　開元遺事曰宋璟愛民惜物朝野歸美咸謂有脚陽春如陽春及物也　又曰長安

春盛時於遊賞園林日無閑地蘇頲應制詩曰飛埃結紅霧遊蓋翻青雲帝覽詩嘉焉以御花插頲之巾時人榮之　又曰都人士女每正月半後各乘車跨馬供帳于園圃或郊野中為探春之宴　又曰長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遞相插掛以為宴幄

羯鼓録曰唐明皇嘗遇二月旦小殿柳杏將吐歎曰對此景物豈可不與判斷之呼高力士取羯鼓縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆發明皇笑曰不喚我作天公

可乎　天寶遺事曰長安貴家子弟每至春時遊宴於園圃中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸

唐書曰李泌奏云以晦為節非也請以二月朔為中和節因賜民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻生天子令百官進農書示務本也　又曰唐何易于為益昌令時州刺史賞春與客乘舟過益昌旁索居民挽牽易于乃自引舟守驚問之易于曰方春百姓耕且蠶惟令無事可任其勞守愧與客疾馳去無溫公詩話曰

趙宋春月召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚　道山清話曰哲宗御講筵所手折一栢枝玩程頤為講官奏曰方春萬物發生之時不可非時毀折哲宗亟擲於地

春三

原蒼精　青祇上見春一注下見張協雜詩　參伏　祥正上詳春一國語曰農祥晨正詳立春　穀雨　條風上孝經緯詳春一下詳立春　遲日　和風上詳春一陸士衡樂府詩曰遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰　淑景　鮮雲上見李顒悲四時詩下詳和風注　九陽　三節傅元陽春賦曰生氣方盛

九陽奮發又樂府詩曰穆穆三春節天氣暖且和

倉庚 玄乙 上詳春一蔡邕月令章句曰仲春玄鳥至玄鳥燕也爾雅曰燕乙也

拂羽 揮鱗 上詳春一李顒悲四時曰春日悲兮魚揮鱗於巨川

鳴鶬 雊雉 上詳春二下詳春一

玄鳥 蒼龍 呂氏春秋曰仲春之月玄鳥至 禮記曰孟春之月天子居青陽左个乘青輅駕蒼龍

降鶩 來鴻 大戴禮曰二月降鶩降下也 下詳春一

桑鳸 麥雉 蔡邕月令章句曰季春戴鳸降于桑曹植射雉賦曰暮春之月宿麥盈野野雉羣雊

化鳩 歸雁 周禮羅氏中春羅春鳥獻鳩以養國老鄭玄注曰仲春鷹化為鳩變舊為新宜以養老助生氣 禮記曰正月鴻雁來來歸也北有雁門故曰歸雁

氷渙 雲滋 上詳工廣春可樂下見李顒悲四時詩

杏花

菖葉 崔寔四民月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也杏花盛 呂氏春秋曰冬至後五旬七日菖始生百草之先生也於是始耕高誘注曰菖蒲水草

華桂 柔桑 尸子曰春華秋英其名曰桂 下詳春一毛詩

蘭徑 柳衢 楚詞曰蘭臯被徑兮斯路漸榮 謝惠連三日詩曰弱柳蔭修衢

青蘋 綠芰 枚乘七發曰淹青蘋遊清風陶陽氣蕩春心 夏侯湛春可樂曰援若流之綠芰

菉柳 夭桃 伍緝之春芳詩曰桃柳發菉榮丹綠粲郊邑 毛詩曰桃之夭夭灼灼其華

布德 論功 上詳立春 大戴禮曰古者天子孟春論吏之德行功能

劾功 論賞 禮月令季春之月蠶事既登分繭稱絲効功以共郊廟之服 管子曰孟春之朝君自聽朝論爵賞

帝藉 神禖 禮記曰孟春天子躬耕帝藉蔡邕曰天子藉田千畝以供上帝之粢盛借

人力以成其功故曰帝籍 呂氏春秋曰仲春祠於高禖祭邕曰高禖神名也

鮮羔 祭鮪 禮記曰仲春之月天子乃鮮羔開冰先薦寢廟 大戴禮曰二月祭鮪鮪者魚之先至者

祈麥 薦韭 禮記曰季春之月天子乃為麥祈實鄭元注曰於含秀求其成也 崔寔四民月令曰二月祠太社之日薦韭卵於祖禰

狗鐸 載耜 尚書曰每歲孟春遒人以木鐸狗於路注云遒人宣令之官木鐸金鈴木舌所以振文教也 禮記曰孟春之月擇元辰天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕藉田

禁火 啓冰 周禮曰司烜氏掌仲春以木鐸修火禁 下見鮮羔注

條桑 採艾 毛詩曰蠶月條桑鄭元曰條桑枝落其葉 四民月令曰三月可採艾耳

花蓋 葉幄 上見夏侯湛春可樂 下見謝萬春遊賦

綠野 青逵 謝靈運入彭蠡口詩春晚

綠野秀巖高白雲屯　下見立春五

浴沂　禊洛　上詳春二　蔡邕禊文曰洋洋暮春厥日除巳尊卑煙鶩惟女與士自求百福在洛之涘

增草裀　油幕　謝萬春遊賦云靡翠草而成裀　下詳春二天寶遺事

吞花　臥酒　曲江春宴録云虞松方春招客云握月擔風且留後日吞花臥酒不可過時

綵樓　雕幰　天寶遺事云楊氏子弟恃后戚之貴極於奢侈每春遊以大車結綵為樓載女樂數十人自私第聲樂前引出遊園囿中長安豪民貴族爭倣之　摭言云進士會宴曲江盧象請假不赴乃以雕幰載妓女倣服遊觀為團司所發崔沆為主簿録事判云深攙席帽密映氈車欵陌尋春便隔同年之面青雲得路可知異日之心

藉草　鋪花　天寶遺事云長安進士鄭愚劉參郭保衡王沖張道隱等十數輩不拘禮節旁若無人每春遊時選妓乘小犢車指名園曲沼藉草

噫吁自謂之顛飲又云許慎選與親友結宴園中未嘗具帷幄坐具令僮取落花鋪于坐下曰吾自有花裀何用坐具乎

送貧 **迎富** 四時寶鑑云高陽氏子好衣弊食糜正月晦日巷死世人于是日作粥糜破衣棄于巷祝曰送貧鬼 寰宇記云蜀萬州風俗二月二日攜酒饌鼓樂於郊外飲宴至暮而歸謂之迎富

蠶月 **鷺時** 唐百家詩曰蠶月桑葉青鷺時柳花白

上服 **散衣** 唐紀每中和節王公戚里上春服士庶以刀尺相問遺 唐王建詞云殿前明日中和節連夜瓊林散舞衣

獻果 **種瓜** 上詳春二種瓜山谷詩 齊民要術云二月辰日云夏栽翠竹餘千箇春糞辰瓜滿百區

望杏 **瞻蒲** 蜀主孟昶勸農詔云望杏敦耕瞻蒲勸穡

翠煙 **紅雨** 王元之詩云一路翠煙籠碧柳滿川紅雨落花郵

原榆莢雨 **桃花水**

汜勝之書曰三月榆莢雨高地强土可種禾　韓詩章句曰溱與洧方渙渙兮謂三月桃花水下時鄭國之俗三月上巳北水招魂續魄祓除不祥之故也

正月上春　中氣建寅月雨水之日獺祭魚中氣也後五日鴻鴈來後五日草木萌動

改秦諱　行夏時秦始皇正月生因名政後諱之改正字從平聲　夏以建寅為正月

增結腸　灸眼霏雪録云北方士女正月十六日用舊歷日紙九道為繩亂結以首尾聯屬者為兆謂之結羊腸　養老方云正月十六日以川椒細末一二分入頭垢和為蠶豆大凹之以寫置于眼角別揉熟艾米粒大内凹中每眼角灸七壯或九壯俟清明日復灸之連灸三年益加精彩

剖烏腹　補天穿嘉話云唐西域東女國以歲初詣山中剖烏腹有穀曰歲豐否則有災謂之鳥卜　拾遺記云江東俗稱正月二十日為天穿日以紅縷繫煎

餅餌置屋上曰補天穿相傳女媧氏以是日補天故也

原二月上丁　後戊二月

上丁釋奠于國學　春分後戊日乃命民社也

舉趾　戒容詩云四之日舉趾注云周之四月令二月人皆舉足而耕　月令云雷將發聲有不戒容止者生子不備

增選勝　賜衣唐制二月初旬令百官休日選勝行樂　唐文宗謂柳公權曰邊上衣賜久不及時今二月給春衣可賀我以詩宮人迫具口進公權應聲曰舊歲雖無戰今春未得歸皇恩無以報春日賜春衣

原三月薦鮪　書牲天子薦鮪于寢廟犧牲駒犢舉書其數

享先蠶　合騰馬享先蠶而躬桑以勸蠶事　合累牛騰馬游牝于牧注累騰匹乘名

增秩開五葉　蠶長三眠蕭結廬陵人五代時為祁陽令不畏强禦方暮春時有州符下取競渡船刺史將臨觀結怒批其符

云秧開五業蠶長三眠人皆忙廹詎任渡船刺史乃罷競渡

春四

原東方者春禮記云東方者春春之言蠢也產萬物者也注曰蠢動也東陸謂春續漢書曰行東陸謂之春春為青帝尚書緯春者歲始詳春一居左个禮記孟春天子居青陽左个仲春居青陽太廟季春居青陽右个遊外廬張華歸田賦曰冬奧處于城邑春嬉遊於外廬乘鸞輅禮記乘蒼馬尚書考靈曜云春佩蒼璧乘蒼馬以出遊發令於外春行仁政以順天之常以安國也負青幡王粲務本論云末世之治負青幡而令春服青幘今史詳立春籥豳詩周禮籥章掌仲春晝擊土鼓吹豳詩鼓琴瑟淮南子曰

孟春之月鼓琴瑟

簡稼器　修稼政周禮　敷和氣傅咸詩云春敷和氣

百鳥翔鳴

含寒氣劉公幹詩云初春含寒氣　春德風呂氏春秋云春之德風風不信其華不盛華不盛則果實不生

春條風易通卦驗　獺祭魚　鷹化鳩並禮記

鼈人獻蜃周禮鼈人職云春獻鼈蜃　羅氏獻鳩詳初學記　孟春食麥月令孟春之月食麥與羊

仲春薦筍范汪祠制云仲春薦竹筍　孟春習舞禮記春命樂正入學習舞

季春習樂禮記云仲春之月上丁又命樂正入學習樂　皆修封疆月令云孟春之月王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端經術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之案術周禮作遂夫間有遂遂上有徑遂小溝也

周視原野又云季春循行國邑周視

原野　洋洋暮春蔡邕修禊文　穆穆三春傅元樂府詩　百華隆德揚雄蜀都賦云百華投春隆德芬芬　繁華蔵蕤傅元雜詩云浮萍敝綠水揚柳何依依云云

春氣故生春秋繁露曰春氣喜故生　春氣轉節王升之詩云春風轉節萬物爭揚

紅葩曜天杜預七規　萌草綠池　鳴鳩趣農　戴勝趣織

俱詳春一周書時訓注　青天翠采傅元雜詩習習谷風興回回景雲飛青天數翠采朝日含

丹輝　萬物光輝古樂府詩云陽春布德澤萬物生光輝　芳春陸機樂府云芳春傷

容心　熙春潘岳閑居賦云凜秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清朗　禁伐木　器疏以

達　蟲鱗象物孚甲將鱗龍蛇之屬　音角春氣和則角聲調　其祀戶春陽

氣出祀之户內陽也其數八遲遲春日遲遲馥馥選云播芳蕤之馥馥鷰

至雁來春分之日元鳥至鴻雁來祭先脾制脾為俎牲毋牝乘

震執規漢書魏相上書曰陰陽之分以日為紀各有常職不得相干東方之神太皥乘震執規司春

舍菜合舞禮春入太學舍菜合舞太簇司律正月律管也蒼靈奉塗

文選云句芒神奉塗引道春為青陽爾雅雲成白鵲易說曰春有白鵲之雲也

時屬酸羶其味酸其臭羶日惟甲乙月令雷方出地易魚已上

氷月令樂正習舞禮女夷鼓歌夏小正風回解凍月令歲

適載華顏延之詩云昔辭秋未素今也歲載華乃春也木鐸規時尚書土牛誡

候月令卦審吉凶周禮龜人以上春釁龜筮占兆審卦之吉凶火新榆柳周禮燧人掌火春取榆柳之火歲星更始傳云歲在星紀而淫于元枵注云謂天有十二辰歲星一年一周行運也璿衡運周蟲既昭蘇物方駘蕩駘徒改切選云春物方駘蕩民情以鬱陶春光貌三陽草故正月三陽生也千里共尋隋盧思道詩云聊把一尊酒共尋千里春氣變東郊寒收北陸庭蘭已香澗蒲猶小增四時之首家語云春者四時之首一年之計纂要云一日之計在一晨一年之計在一春原有司布農事之日天子耕籍田之晨並見月令斗轉東而天下皆春雁向北而頻邊

先暖鶡冠子曰斗柄指東天下皆春雁向北即鴻雁來也此為三陽日鷹化鳩而及

侯周禮麥價雉以當時見庾信感春賦已改趙衰之愛日傳曰趙衰

冬日之日也冬日可愛爰吹鄒衍之和風詳律銅盤取露以服風

服虔曰天子孟春之月以銅盤取露水服之云服八方之風以其被八音風吹也桃花和雪以

頮面虞世南史畧曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪與兒頮面云取紅桃取白雪

與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華歌青陽而祭天地漢書侯玄

鳥而祀高禖月令詩人之黄鸝出谷詩曰出自幽谷遷於喬木太守

之白鹿隨車詳春二陸凱寄一枝之春色陸凱與范蔚宗相善自江

南寄梅花一枝詣長安與蔚宗贈詩云折花逢驛使寄與隴頭人江南無所得聊贈一枝春

伶倫截六管以和音詳律節移隂管符河內之灰詳律春動陽鍾應金門之竹異物論云聽五聲清濁之和然後制為鍾律律中有黃鍾律陽鍾以應乾之初九金門竹詳律

正月于耜詩三之日于耜注正月也始備耒耜趣土寒農晚也修疆皆修封疆納凌隂三之日納于凌隂注凌隂氷室耕帝籍天子三推上辛祈穀元日祈穀謂上辛祈穀郊祀昊天上帝于圜丘東郊命田月令王命布農事命田舍東郊修祭命祀乃修祭典命祀山林川澤掩骼埋胔枯骨曰骼肉腐曰胔不可稱兵月令是月也不可稱兵稱兵必天殃毋聚大衆毋置城郭注為妨農事毋絕地理

毋亂人紀　律中太簇　氣至東郊謂立春之日迎春氣也　斗建寅位月令云正月之節斗建寅之初　時祠嶽鎮命祀嶽鎮海瀆　雁序南回　斗衡東指　釁龜周禮　祭獺禮記　春秋始事春秋之法書元年春正月者所以始事者也　象魏懸法周禮正月之吉始和布令于邦國都鄙使萬民觀之　星始運於銅渾銅渾以應天之星數日正月則銅渾更始以測一年之星度　氣徵生於玉琯又正月為三微之月陽氣初生為徵以玉為琯　漢帝賜羹之候金谷園記云武帝嘗以正月殺梟為羹以賜羣臣食之云使天下之人知殺絕其惡類也　豳人于耜之時詩

玉管調音于律呂玉管吹律之管　金烏點翼于虛危金烏日也躔在

虛危　日月乍逼于虛危　昏曉正當于心昴月令　司歷
候而命乎太史詳立春　行慶惠而及彼兆人月令以應春氣　六
律調元太簇克宣于和煦　四時成歲青陽潛運于發
生見上　增綵花外紀晉惠帝正月百花未開令宮人剪五色通草花實錄云王符潛夫論已譏
花采之費晉新野君傳家以剪花為業有染絹為芙蓉捻蠟為菱藕剪梅若生之事則花朶起于漢剪綵起于
晉矣　冰瑞耳談云正德戊寅冬駕幸淮揚河冰方合上問何時解江彬對曰立春始解然尚有旬餘
日上曰春迎之即至矣即命迎春于揚之東郭明日百花盛開河水盡泮萬姓駭觀以為冰瑞云　報
春作聲顧渚山記云山中有鳥如鴝鵒而小蒼黃色每至正二月作聲云春起也至三四月作聲云春

去也採茶人呼為報春白樂天詩云不緣啼鳥聲饒舌玉瓚仙郎那得知

原二月祀朝日於東郊祭馬祖用剛日修闔扇助道陽氣具曲植所以養蠶柳舒西掖漢武西掖瑞柳又晉書云二月中三月初梧擂柳葉舒雷鳴東隅陶潛詩云仲春通時雨始雷鳴東隅驅人擊鼓以迎春周禮仲春晝擊土鼓以迎春也巢氏乞子以得富昔巢氏時二月二乞得人子歸養之家便大富後人以此日出野田採桑葉向門前以祭之曰迎富毋作事以妨農禮注興兵役之事時將耕慮妨農功順陽氣以養物禮無焚山林順陽氣以養物驚蟄之日桃始華二月節也後五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩春分之日燕乃至二月節後五日雷發聲後五日始電增擊土鼓

周禮仲春擊土鼓

賜金錢 唐貞元間遇中和節賜百官宰相以下金錢宴于曲江杜少陵詩云何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍

原三月禁捕 罝罘罼翳餧獸之藥無出國門鳥獸孳乳不可傷之無逆天時

効功 分繭稱絲効功郊廟

修蠶器

薦鞠衣 月令天子薦鞠衣于先帝鞠衣黃桑之服薦于太廟

大合樂 天子親往視之

始乘舟 天子

不可以内 時可宣出不可收歛

無或不良 皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆無或不良

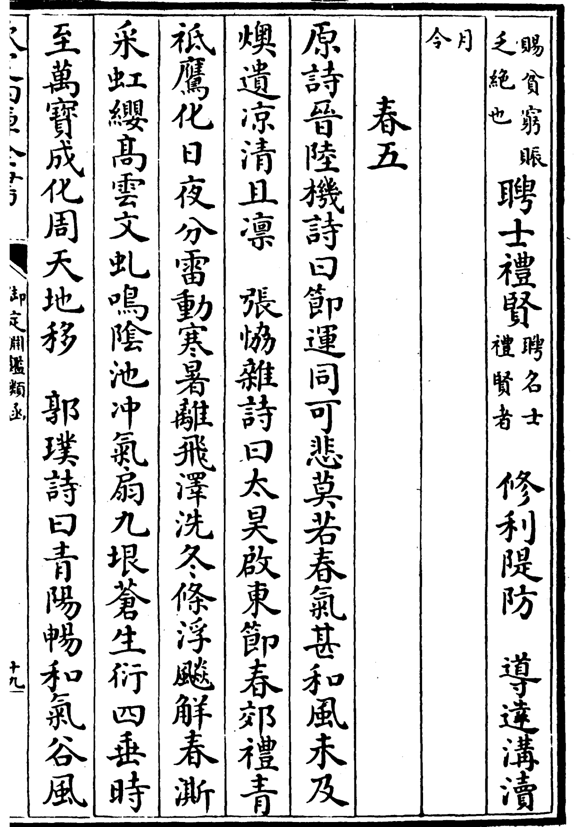
日在婁星

律中姑洗 俱詳春一

畢春九門 大合樂命國儺九門磔禳以畢春氣洪範傳曰犬本屬金故磔之於九門抑金扶木畢成春功東方三門不磔春位不殺又且盛德所在無不禳也

審量五庫 月令云審五庫之量金鐵皮革無或不良也

布德行恵 月令云布德行恵發倉廩



賜貧窮賑乏絕也聘士禮賢聘名士禮賢者修利隄防　導達溝瀆

月令

春五

原詩晉陸機詩曰節運同可悲莫若春氣甚和風未及煥遺涼清且凜　張協雜詩曰太昊啟東節春郊禮青祇鷹化日夜分雷動寒暑離飛澤洗冬條浮飇解春澌采虹纓高雲文虬鳴陰池冲氣扇九垠蒼生衍四垂時至萬寶成化周天地移　郭璞詩曰青陽暢和氣谷風

禊以溫英茝發林薈昆蟲咸啓門高臺臨迅流四坐列王孫羽蓋停雲陰翠罇映玉樽　南齊虞羲春郊詩曰風遲蝶弄鷰景麗鳥和春樵歌喧壟暮漁枻亂江晨山中芳杜若依依獨思人　王儉春夕詩曰露華方照歲雲彩復經春虛閨稍疊草幽帳日凝塵　又春詩曰蘭生已匝苑萍開欲半池輕風摇雜鷰細雨亂叢枝　又詩曰風光承露照霧色點蘭暉青荑結翠藻黄鳥弄春飛　梁簡文帝春日想上林詩曰春風本自奇楊柳最

相宜柳葉恒著地楊花好上吹處處春心動常惜光陰移西京董賢館南苑習郁池荇閙魚共樂桃上鳥相窺香車雲母幰駃馬黄金羈　又晚春時詩曰紫蘭葉初滿嬌鸎弄不稀石蹲還似獸蘿長更勝衣水凍文鰩聚山暝雅（古鴉字）烏飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落未已山齋閙夜扉　又晚日後堂詩曰幔陰通碧砌日影度城隅岸柳垂長葉窓桃落細跗花留蛺蝶粉竹翳蜻蜓珠賞心無與共染翰獨踟躕　又春日詩曰花開幾

千葉水覆數重衣蝶颺縈空僊鶯作同心飛歌妖弄曲罷鄭女挾琴歸　又春日詩曰年還樂應滿春歸思復生桃含可憐紫栁發斷腸青落花隨燕入遊絲帶蝶驚邯鄲歌管地見許欲留情　湘東王春日詩曰春還春節美春日春風過春心日日異春情處處多處處春芳動日日春禽變春意春已繁春人春不見不見懷春人徒望春光新春愁春自結春結詎能申欲道春園趣復憶春時人春人竟何在空爽上春期獨念春花落還似

昔春時　又春日詩曰新鶯隱葉囀新燕向窗飛柳絮時依酒梅花乍入衣玉珂逐風度金鞍照日暉無令春日晚獨望行人歸　又望春詩曰葉濃知柳密花盡覺梅疎蘭生未可握蒲小不堪書　沈約傷春詩曰弱草半抽黃輕條未全綠年芳被禁籞煙花繞曾曲寒沓卷復舒冬泉斷方續早花散凝金初露泫成玉　又春詠曰楊柳亂如絲綺羅不自持春草復黃綠客子傷此時青沓已結洧碧水復盈淇日華照趙瑟風聲動燕姬襟

中萬行淚故是一相思　吳均春詩曰春從何處來拂水復驚梅雲障青瑣闥風吹承露臺美人隔千里羅帷閉不開無由得共語空對相思杯　王僧孺寄鄉友詩曰旅心已多恨春至尚離羣翠枝結斜影綠水散圓文戲魚兩相顧遊鳥半藏雲何時不憫默是日最思君又春思絶句曰雪罷枝即青氷開水便綠復聞黃鳥聲全作相思曲　蕭子範春望古意詩曰光景斜漢宮横梁照采虹春情寄柳色鳥語出梅中氛氲閨裏思逶迤

水上風落花徒入户何解妾牀空　王筠春日詩曰金
堤草非舊玉池泉已新風生似羊角雲上若魚鱗幽閨
多怨思停織坐嬌春芳華既零落方作向隅人　蕭瑱
春日貽劉孝綽詩曰澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭
弄響落蘂亂從風拂筵多歎幹映户悉花叢誰云相去
遠垂柳對髙桐　庾肩吾詩曰桃紅柳絮白照月復隨
風影出朱城外香歸青殿中水映寄生竹山横半死桐
頒文知渥重搦札愧才空　鮑泉奉和湘東王春日詩

曰新燕始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝新光新氣早新望新盈抱新水新緑浮新禽新聽好新景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏新思獨氛氲新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落連珠淚新點石榴裙　聞人蒨春日詩曰高臺動春色清池映日華緑葵向光轉翠柳逐風斜林有鳴心鳥園多奪目花相與咸知節歎子獨離家　周庾信詠春詩曰逍遥遊桂苑寂絶想桃源狹石分花徑長橋映水門管

聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐樹根　宗懍春望詩曰日暮春臺傍徙倚愛餘光都尉新移棗司空始種楊一枝猶桂馥十步有蘭香望望無萱草忘憂竟不忘　陳徐陵詩曰岸煙起暮色岸水帶斜暉逕狹橫枝度簾揺驚燕飛落花承步履流澗寫行衣何殊九芝蓋薄暮洞庭歸　張正見春初賦得池應教詩曰遥天收密雨高閣映奔曦雪盡青山路冰銷緑水池春光落雲葉花影發晴枝琴樽奉終宴風月豈云疲　隋煬

帝晚春詩曰洛陽春稍晚四望滿春輝楊葉行將暗桃花落未稀窺簷燕爭入穿林鳥亂飛唯當關塞者濃露方沾衣　楊休之春日詩曰遲遲暮春日譪譪春光上柔露洗金盤輕絲綴珠網漸看堦苣蔓稍覺池蓮長蝴蝶映花飛楚雀緣條響　蕭慤春庭晚望詩曰春庭聊縱望樓臺自相隱窓梅落晚花池竹開新筍泉鳴知水急雲來覺山近不愁花不飛到畏花飛盡　江總春詩曰水苔宜溜色山櫻坐落暉浴鳥沉還戲飄花度不歸

又山庭春詩曰洗沐唯五日棲遲在一丘古槎横近澗危石聳前洲峰緑開河栁池紅照海榴野花寧待晦山蟲詎識秋人生能復幾夜燭非長遊　增唐太宗詩曰晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟歡眺望極目暢春情原虞世南春夜詩曰春苑月徘徊竹堂侵夜開驚鳥排林度風花隔水來　楊師道春朝閑步詩曰休沐乘閑豫清晨步北林池塘藉芳草蘭芷襲幽襟霧中分曉日

花裏弄春禽野徑香恒滿山階筍屢侵何須命傾蓋桃李自成陰　元萬頃奉和春日池臺詩曰日影花飛殿風文積草池鳳樓通夜敞虬輦望春移　又奉和春日詩曰花輕蝶亂仙人杏葉密鶯喧帝女桑飛雲閣上春應至明月樓中夜未央　又曰鳳輦迎春乘紫閣鸞車避日轉彤闈中堂促管淹春望後殿清歌開夜扉　增崔日用奉和聖製春日幸望春宮詩曰東郊芳物正薰馨素滻鳧鷖戲緣汀鳳閣斜通平樂觀龍旂直逼望春

亭光風揺動蘭英紫淑氣依遲柳色青渭浦明晨修禊
事羣公傾賀水心銘　蘇頲奉和聖製春日幸望春宫
應制詩曰東望望春春可憐更逢晴日柳含煙宫中下
見南山盡城上平臨北斗懸細草偏承廻輦處飛花故
落舞觴前宸遊對此歡無極鳥弄歌聲雜管絃　鄭愔
奉和聖製春日幸望春宫應制詩曰晨蹕凌高轉翠旌
春樓望遠背朱城忽排花上遊天苑却坐雲邊看帝京
百草香心初罥蝶千林嫩葉始藏鶯幸同葵藿傾陽早

願比盤根應俟榮　楊衡詠春色詩曰靄靄復濛濛非霧滿晴空密添宮柳翠暗泄露桃紅縈絲光乍失緣隙影纔通夕迷鴛鴦枕上朝漫綺紶中促駟馳香陌勞鶯轉豔叢可憐腸斷望併在洛城中　春日偶題詩曰何處春先到橋東水北亭凍花開未得冷酒酌難醒就日移輕榻遮風展小屏更無人勸飲（集作不勞人勸飲）鶯語漸叮嚀

送春詩曰三月三十日春歸日復暮惆悵問春風明朝應不住送春曲江上眷眷東西顧但見撲水花紛紛

不知歎感時良未已獨倚池南樹今日送春心心如別親故　杜甫卽事詩曰暮春三月巫峽長皛皛行雲浮日光雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香黄鶯過水翻迴去燕子啣泥溼不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只少對瀟湘　白居易春來詩曰春來觸動故鄉情忽見風光憶兩京金谷蹋花香騎入曲江碾草細車行誰家綠酒歡連夜何處紅樓睡失明獨有不眠不醉客經春冷坐古湓城　又錢塘湖春行詩曰孤山寺北賈亭西水面

初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能没馬蹄最愛湖東行不足緑楊陰裏白沙堤　李賀春晝詩曰朱城報春更漏轉光風催蘭吹小殿草細堪梳柳長如線卷衣秦帝掃粉趙燕日含畫幕風上羅薦平陽花塢河陽花縣越婦支機吳蠶作繭菱汀繫帶荷塘倚扇江南有情塞北無限　白行簡春從何處來詩曰欲識春生處先從木德來入門潛報柳度嶺暗驚梅透雪寒光散銷冰水鏡開曉迎郊

騎發夜逐斗光迴淑氣寅中變新聲雨後催偏宜資律

呂應是候陽臺　賈島三月晦日贈劉評事詩曰三月

正當三十日風光别我苦吟身共君今夜不須睡未到

曉鐘猶是春　宋歐陽修豐樂亭遊春詩曰綠樹交加

山鳥啼晴風蕩漾落花飛鳥歌花舞太守醉明日酒醒

春已歸　紅樹青山日欲斜長郊草色綠無涯遊人不

管春將老來往亭前踏落花　王安石暮春詩曰春期

行晼晩春意賸芳菲曲水應修禊披香未試衣雨花紅

半隨煙樹碧相依悵望夢中地王孫底不歸　范石湖暮春上塘道中詩曰客舍無煙野水寒競船人醉鼓闌珊石門柳絮清明市洞口桃花上巳山飛絮著人春共老片雲將夢晚俱還明朝遮入長安道慙愧江湖釣手閑　謝翺春日郊行詩曰出門逢柳色忽過野橋西坐石看潮長隔花聞鳥啼地隨芳草盡樹與夕陽齊不是桃源路行人亦自迷　真山民三月晦日詩曰九十風光能有幾東風遽作遠行人樽前莫惜今朝醉明日鶯

聲不是春　朱子春日言懷詩曰春至草木變郊原猶掩扉兹晨與心會覽物徧芳菲桃萼破淺紅時禽悅朝暉泉谷暖方融原田水初肥東作興庶甿歲功始在茲端居適自慰世事復有期終然心所向農畝當還歸

呂祖謙春日詩曰短短菰蒲綠未齊汀洲水暖鴈行低柳陰小艇無人管自送流花下別溪　楊萬里三月廿七日送春詩曰只餘三日便清和儘放春歸莫恨他落盡千花飛盡絮留春不住欲如何　晚春即事詩曰尺

許新條長杏栽丈餘斑筍出牆隈浪愁草草酴醿過不道娉娉芍藥來　唐子西春日郊外詩曰城中未省有春光城外榆槐已半黄山好更宜餘積雪水生看欲倒垂楊鶯邊日暖如人語草際風來作藥香疑此江頭有佳句為君尋取却茫茫　元劉秉忠三月詩曰背陰花木錦成叢幽谷鶯啼上苑中李白桃紅楊栁緑天涯無處不春風　春日效宫體詩曰雨洗芳塵絶點埃桃花零落海棠開沈香亭小園紅樹太液池清映緑苔夜月

也曾懸漢殿朝雲何只在陽臺六宮簾捲東風暖一泒仙音翠輦來　薩都剌京城春暮詩曰三月京城飛御花燕姬白馬小紅車旌旗日暖將軍府絃管春深宰相家小海銀魚吹白浪層樓珠酒出紅霞蹇驢破帽杜陵客獻賦歸來日未斜　周權晩春詩曰輕車繁吹尚紛紜袞袞香浮紫陌塵杜宇青山三月暮桃花流水一溪雲東風旗斾亭中酒小雨闌干柳外人何許數聲牛背笛天涯芳草正斜曛　又暮春詩曰綠樹亭亭午蔭遲

倦遊情思不成詩落花春晚客中酒啼鳥日長人正棋
盤篆香銷空院寂鞦韆影閣畫闌欹閑邊頗識觀魚興
飛絮風萍約半池　倪瓚春日詩曰閑門積雨生幽草
歎息櫻桃爛熳開春淺不知寒食近水深唯有白鷗來
即看垂柳侵磯石已有飛花拂酒杯今日新晴見山色
還須拄杖躡青苔　宋无春愁詩曰金雁塵香暗鳳絃
紅繩風緊閣秋千園林寂寞無鶯燕一段春愁是杜鵑
明仁宗皇帝桃園春曉詩曰曙光猶未分芳園露華

炫碧桃千萬樹鮮妍如錦絢隅林鶯語滑兩兩間關囀
掖垣將啓扉漏箭傳聲遠花底候宫車更覺東風軟
又陽春曲曰遲遲麗日照春宫陣陣芳塵花信風依依
弱柳含嬌翠㶉㶉夭桃埋淺紅黄鶯飛上花間語似勸
遊人邀酒侶醉燒銀燭作夜遊瞬息桃花落紅雨　肅
靖王春日田家詩曰屋後青山門外溪小橋遥接稻秧
畦人家遠近蒼煙裏桑柘陰陰戴勝啼　瀋安王新春
詩曰東風一夜早春來梅蕚飄香帳殿開旋簇五辛宜

稔歲太平無日不銜杯　蜀成王春日詩曰明窻長晝獨從容單袷閑來坐暖風朱户柳晴鶯未語閑堦苔淨蟻相從茸茸草色吟邊緑灼灼花籌酒裏紅春事近來渾不管楊花飄泊畫樓東　張羽尋春詩曰朝來微雨罷何處可尋春氷散池容動煙銷柳意新穿林聽鶯遠度陌問花頻但覺相逢處情親似故人　蔡羽早春詩曰上日風清煙靄收長洲新水緑悠悠春回樹色流鶯亂寒入花枝翡翠愁吳地月明人倚棹江邨笛好晚登

樓歸鴻不待天涯暖早折紅梅寄隴頭
原賦晉傅玄陽春賦曰虛心定乎昏中龍星正乎春辰
嘉句芒之統時宣太皡之威神素冰解而太液洽元獺
祭而鴈北征乾坤絪縕冲氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生
依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華爛而熠
野煒芬葩而揚英鶬鶊營巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴
勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼
之變形習習谷風洋洋綠泉丹霞橫景文虹竟天　湛

方生懷春賦曰夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化而遷廻心無主而虛映盼秋林而情悲遊春澤而心恧雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁而無肅雷響發於南山雨漸澤於四溟啓潛蟄於九泉收靈蛇於天庭修虹煥緑以東冏幽澗泮冰而流清鴻飄翮於歸風燕銜泥而來征鷙鳥感仁而革性鵖鴂乘化而變聲麥芃芃而含秀桑䨨䨨而敷榮華照灼以爛林葉婀娜以媌𡑕　謝萬春遊賦曰青陽司候句芒御

辰陳條灌以摧枯初莖蔚其曜新寡豐葉而為幄靡翠草而成裀於是遠嘯良儔近命嘉賓奏羽觴而交獻羅絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞雩之遺塵撫鳴琴而懷古登修臺而樂春爾乃碧巘增邃灌木結陰輕雲晻曖以幪岫和風清泠而啓襟　夏侯湛春可樂賦曰春可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悦中疇之發菑桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯駕乎山隅

綴雜華以為蓋集繁縱以飾裳散風衣之馥氣納戢懷之潛芳鸎交交以弄音翠翾翾以輕翔招君子以偕樂攜淑人以微行　王廙春可樂曰春可樂兮樂孟月之初陽氷泮渙以微流土冐橛而解剛野暄卉以揮綠山蔥蒨以發蒼　李顒悲四時曰悲春日兮悲陽澤之方宣建靈威以延蟄叩東震而響天布和氣之絪緼舒朗景之淑鮮雲興滋於秀石飈鳴柯於崇山平皐眇莽中林蔥青野馬飛澗晨虹垂旌陽燕南徂陰鴈北征素華

皓皓丹秀熒熒　宋劉義恭感春賦曰聽時禽之弄音信關關以嚶嚶悲陽鴻之赴朔憐春燕之入楹天晻曖而流雲日陰翳而淪精風淑穆而吹蘭雨濛濛而洗埜草彔澤而擢秀花順氣而飛馨　梁簡文帝晚春賦曰待餘春於北閣藉高讌于南陂水篩空而照底風入樹而香枝嗟時序之廻斡歎物候之推移望初篁之傍嶺愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而横垂見游魚之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披

旣浪激而沙浮亦苔生而徑危　孝元帝春賦曰洛陽小苑之西長安大道之東苔染池而畫緑桃含山而併紅露沾枝而重葉網縈花而曳風　周庾信春賦曰宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即横路開上林而競入擁河橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宫釵朶多而訝重髻鬟高而畏風眉將柳而爭緑面共桃而競紅影來

池裏花落衫中苔始緑而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄

玉之臺鳴佩凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美

石榴聊泛蒲桃醱醅芙蓉玉盌蓮子金杯新芽竹筍細

核楊梅緑珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫

陽春淥水之曲對鳳廻鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月

入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎

長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬

是天池之龍種帶乃荆山之玉梁豔錦安天鹿新綾織

鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多鮮神樹下流杯容沙頭度水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裡衣香不如花　北齊蕭慤春賦曰落花無限數飛鳥排花度禁苑至饒風吹花春滿路巖前片石迥如樓水裏連沙聚作洲二月鶯聲纔欲斷三月春風已復流分流繞小渡塹水還相注山頭望水雲水底看山樹舞餘香尚在歌盡聲猶住麥壠一驚翬菱潭兩飛鷺　增唐王勃春思賦

曰若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭臯之春色況風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好思萬里之佳期憶三春之遠道澹蕩春色悠揚懷抱野何樹而無花水何堤而無草於是僕本浪人平生自淪懷書去洛抱劍辭秦惜良會之道邁厭他鄉之苦辛忽逢邊候改遥憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏

神皐欲暮風煙起黄山半入上林園元灞斜分曲江水
玉臺金闕紛相望千門萬户遥相似昭陽殿裏報春歸
未央臺上看春暉水精却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃
競道西園梅色淺争知北闕柳隂稀歛態調歌扇廻身
正舞衣銀蠶吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛洛陽宫城
紛合沓離房别殿花初匝河陽别舍抵長河丹輪紺幰
相經過戚里繁珠翠中閨盛綺羅鳯移金谷舞鸞引石
城歌向夕天津洛橋暮争驅紫燕黄牛渡閑居伊水國

舊宅邛山路武子新布金錢埒季倫欲償珊瑚樹復有西墉春霧寡更值南津春望寫入金市而乘羊出銅街而試馬葉抱露而爭密花牽風而亂下錦障縈山羅幃照野司空令尹之博物二陸三張之文雅新年柏葉之尊上巳蘭英之觴春來併是春何嘗兩違秦忽逢江外客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東隣江邊小婦無形迹待㲀狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草如積春江瀺容與春期無處所春水春魚樂春汀春雁

舉君道玉門關何如金陵渚為問逐春人年光幾處新
何年春不至何地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春
別故人風物雖同候悲歡各異倫歸去來春山迯閑放
蕙畹蘭皐行可望何為悠悠坐惆悵比來作客住臨卭
春風春日自相逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃
高平灞岸三千里少道梁山一萬重自有春花煎別思
無勞春鏡照愁容盛年耿耿辭鄉國長路遥遥不可即
形隨朗月驟東西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶

春鶯綿蠻思羽翼余復何為此方春長歎息會當一舉絶風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憩金閨奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春應未盡一旦逢春自有人　李邕春賦曰肇木德以周仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合而元吉和氣靄兮充寓光風瀏兮被物豈因時而則舒亦樂道而奚恤爾乃楊廻曲沼李雜芳園條煙濃而曳地花錦縟而當軒玉顏景照羅袂風翻惋良人之倦信省賤妾而銜

恩蝶栩栩兮夢感鳥嚶嚶兮思存戞瑤柱以絙瑟引金尊而浮樽俯候軒而下泣眙韶物而何言　李白惜餘春賦曰天之何為令北斗而知春兮廻指於東方水蕩漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高兮遠望極雲海之微茫魂一去兮目斷淚流顏兮成行吟清風兮詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚恩飄揚兮無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色變芳草兮如剪惜餘春而將闌每為恨而不淺

立春一

原禮記月令曰立春之日東風解凍蟄蟲始振魚上冰

國語曰農祥晨正唐固注曰農祥房星晨正晨見東方謂立春之日也　孝經緯曰大寒後十五日斗指東北維為立春　易通卦驗曰立春條風至雉雊雞乳冰解楊柳津宋均注曰條風者條達萬方之風　又曰立春少陽雲出房如積水

孝經鉤命訣曰先立春七日勑獄吏決詞訟有罪當入無罪當出立春勑門欄無闗鑰以迎春之精下弓載楯

鼓示時聲動昆蟲也　月令注曰立春日出土牛以示農耕之早晚謂于國城之南立土牛立春日在十二月望策牛人近前示其農早立春在十二月晦及正月朔則策牛人當中示其農中立春在正月望策牛人在後示其農晚　五經通義曰立春條風至赦小罪出稽留

周書時訓曰立春之日東風不觧凍號令不行蟄蟲不振陰氣姦陽魚不上冰甲冑私藏　皇覽逸禮曰距冬至四十五日天子迎春於東堂堂高八尺堂階三等

青稅八乘旗旄尚青田車載矛號曰助天生唱之以角舞之以羽翟此迎春之樂也　史記天官書曰立春四時之卒始也索隠曰謂立春日是去年四時之終卒今年之始也　論衡曰立春為土象人男女各二秉耒耜或立土象牛順時應氣示率下也　物理論曰立春日取宏農宜陽金門山竹為管河内葭草為灰以候陽氣按續漢書曰以葭莩灰實律之端氣至則灰飛　要覽曰列子御風常以立春歸乎八荒詳秋　陶朱公養魚經曰取鯉魚以立春後上庚日放之則生子不相食

四民月令曰凡立春日食生菜不過多取迎新之意而已及進漿粥以導和氣　四時寶鏡曰立春日春餅生菜號春盤　四時纂要曰立春日貯水謂之神水釀酒不壞

立春二

原左傳郯子對孔子曰少皥摯為鳥師而鳥名青鳥氏司啓者也青鳥倉庚也以立春鳴立夏止故為司啓　月令曰孟春之月是月也以立春天子乃齋立春之日親率公卿諸侯大夫

以迎春于東郊還反賞公卿大夫于朝布德和令行慶
施惠下及兆民　周禮曰以青珪禮東方注曰禮東方
以立春謂蒼精之帝故青珪以象春物之初生　左傳
曰凡分至啓閉必書雲物為備故也立春為啓立冬為
閉　漢書禮儀志曰立春之日夜漏未盡五刻京都百
官皆衣青衣郡國縣道官下至令史皆服青幘立青旛
施土牛耕人于門外以示兆民　又曰立春之日下寛
大書曰制詔三公方春東作敬始慎微動作從之罪非

殊死且勿案驗皆須麥秋　又曰太史上其年歷立春立夏立秋立冬讀五時令皇帝所服各隨五時之色帝升御座尚書以下就席伏讀訖賜酒一巵　又曰元始中故事兆五郊于洛陽四方壇皆三尺階無等立春之日迎春于東郊祭青帝句芒月令章句曰東郊去邑八里因木數也　又曰立春之日皆青幡幘迎春于東郊外令一童男冒青巾衣青衣先在東郭外野中迎春至者自野中出則迎者拜之而還　荆楚歲時記曰立春日悉剪綵為燕以

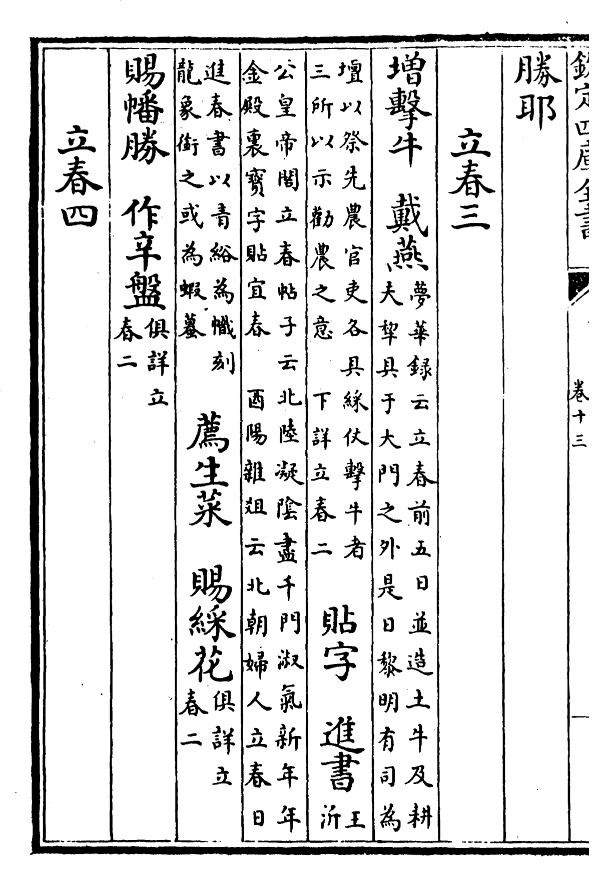
戴之貼宜春二字傅咸燕賦有其言矣按傅咸燕賦云四時代至敬迎其始彼應于東方乃設燕以迎至翬輕翼之岐岐若將飛而未起何夫人之工巧式儀型之有似御青書以贊時著宜春之嘉祉又曰立春日為拖鉤之戲以鞭作篾纜相罥綿亘數里鳴鼓牽之按公輸自遊楚為載舟之戲退則鉤之進則强之名曰鉤强後以鉤為戲起此摭遺曰東晉李鄂立春日以蘆菔芹芽為菜盤相餽遺摭言曰安定郡王立春日作五辛盤增文昌雜録云唐制立春日賜三省官綵勝有差景龍文館記曰唐景龍四年正月八日立春上令侍臣自芳

林門經苑東展仗入至望春宮迎春內出綵花樹人賜一枝景龍中中宗孝和帝以立春日宴别殿內出剪綵花令學士賦詩宋之問詩云今年春色好應為剪刀催

唐書曰開元二十五年制自今後立春之日朕當率公卿親迎春東郊其夏及秋以孟月朔於正殿讀時令

又曰乾元元年十二月二十八日丙寅立春御宣政殿令太常卿于休烈讀時令會要通典云讀春令常參官五品以上升殿序坐而聽之　修真入道祕言曰立

春日清明北望有紫綠白雲者為三元君三素飛雲也乘八輿之輪上詣天帝天子候見再拜之唐試進士以立春日望三素雲詩為題蓋出於此　夢華録云立春日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅為之宰執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第又士大夫家剪綵為小幡謂之春幡或懸於家人之頭或綴於花枝之下或剪為春蝶春錢春勝以為戲東坡立春日亦簪幡勝過子由諸子姪笑指云伯伯老人亦簪幡



勝耶

立春三

增擊牛　戴燕夢華録云立春前五日並造土牛及耕夫犂具于大門之外是日黎明有司為壇以祭先農官吏各具綵仗擊牛者三所以示勸農之意　下詳立春二

貼字　進書王沂公皇帝閤立春帖子云北陸凝陰盡千門淑氣新年年金殿裏寳字貼宜春　酉陽雜俎云北朝婦人立春日進春書以青繒為幟刻龍象銜之或為蝦蟇

薦生菜　賜綵花俱詳立春二

賜幡勝　作辛盤俱詳立春二

立春四

增上學通攷云立春日上學吉清晨煮白芷桃皮青木香三種東向沐浴大吉能進學驅儺江南俗于立春日驅儺演戲與元日同歌青陽 舞雲翅漢郊祀志云元始中立春之日迎氣于東郊歌青陽八佾舞雲翅之舞洞庭春色歲時記云立春日以黃柑醸酒謂之洞庭春色循行風俗立春遣使循行風俗

立春五

原詩梁簡文帝春日詩曰昨日看梅樹新花已自生今旦聞春鳥何啻兩三聲凍解池開綠雲開天半晴 沈約初春詩曰扶道覓陽春相將共攜手草色猶自非林

中都未有無事逐梅花空教信楊柳且復歸去來含情寄杯酒　周庾信詠春詩曰昨夜烏聲春驚鳴動四鄰今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟瑱繞杯唇何勞一片雨喚作陽臺神　又春旦詩曰宜年動春律御宿斂寒芬楊柳成歌曲蒲桃學繡紋　宗懔早春詩曰昨暝春風起今朝春氣來鶯鳴一兩囀花樹數重開散粉成初蝶剪綵作新梅遊客傷千里無暇上高臺　陳後主立春日泛舟元圃詩曰春光返禁苑曖日暖源桃

石苔侵緑蘚岸草發青袍迴歌逐轉檝浮冰隨度舸
又獻歲立春光風具美汎舟元圃詩曰寒輕條已翠春
初未囀禽野雪明巖曲山花照迴林苔色隨水溜樹影
帶風沈沙長見水落歌遥覺浦深餘暉斜四户流風颸
八音　徐陵立春詩曰風光今旦動雪色故年殘薄夜
迎新節當鑪却晩寒奇香分細霧石炭擣輕紈竹葉裁
衣帶梅花奠酒盤　張正見春初詩曰遥天收密雨髙
閣映奔曦雪盡青山路冰消緑水池　唐太宗早春詩

曰寒隨窮律變春逐鳥聲開初風飄帶柳曉雪闇花梅碧林青舊竹緑沼翠新苔芝田初雁去綺樹未鶯來中宗立春日遊苑迎春詩曰神皐福地三秦邑玉臺金闕九仙家寒光猶戀甘泉樹淑景偏臨建始花綵蝶黄鶯未欲舞梅香柳色已堪誇迎春正啓流霞席暫囑曦輪勿遽斜　陳叔達首春詩曰雪花連玉樹冰彩散瑶池翔禽遥出没積翠遠參差　又早春桂林殿應詔詩曰金鋪照春色玉律動年華朱樓雲似蓋丹桂雪如花

水岸銜堦轉風條出柳斜輕輿臨太液湛露酌流霞

上官儀奉和初春詩曰步輦出披香清歌臨太液曉樹流鶯滿春堤芳草積風色翻露文雪花上空碧花蝶來未已山光曖將夕　增杜審言和晉陵陸丞相早春遊望詩曰獨有宦遊人偏驚物侯新雲霞出海曙梅柳渡江春淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲沾巾　宋之問奉和聖製立春日侍宴內殿出剪綵花應制詩曰金閣妝仙杏瓊筵弄綺梅人間都未識天上忽

先開蝶繞香絲住蜂憐綵豔廻今年春色早應為剪刀催　沈佺期奉和立春遊苑迎春應制詩曰東郊暫轉迎春仗上苑初飛行慶杯風射蛟冰千片斷氣衝魚鑰九關開林中覓草纔生蕙殿裏爭花併是梅歌吹銜恩歸路晚棲烏半上鳳城來　崔日用奉和立春遊苑迎春應制詩曰乘時迎氣正璿衡灞滻烟氛向曉清剪綺裁紅妙春色宮梅殿柳識天情瑤筐綵燕先呈瑞金縷晨鷄未學鳴聖澤陽和宜宴樂年年捧日向東城　武

平一奉和立春日内出綵花樹應制詩曰鑾輅青旂下帝臺東郊上苑望春來黃鶯未觧林間囀紅蘂先從殿裏開畫閣條風初變柳銀塘曲水半含苔正逢睿藻光韶律更促霞觴畏景催　李白早春寄王漢陽詩曰聞道春還未相識走傍寒梅訪消息昨夜東風入武陽陌頭楊柳黃金色碧水浩浩雲茫茫美人不來空斷腸預拂青山一片石與君連日醉壺觴　趙彥昭奉和聖製立春日侍宴内殿出翦綵花應制詩曰翦綵迎初候攀

條故寫真花隨紅意發葉就緑情新嫩色驚銜燕輕香誤採人應為東風拂能令芳樹春　劉威早春詩曰曉來庭户外草樹似依依一夜東風起萬山春色歸冰消泉脉動日暖露花晞已醖看花酒嬌鶯莫預飛　暢諸早春詩曰獻歲春猶淺園林未盡開雪和新雨落風帶舊寒來聽鳥聞歸雁看花識早梅生涯知幾日更被一年催　張濯迎春東郊詩曰顓項時初謝句芒令復陳飛灰將應節賓日已知春考歷明三統迎祥受萬人衣

冠霄執玉壇墠曉清塵肅穆來東道廻環供北辰仗前花侍發旂處柳迎新雲歛黄山際冰開素滻濵聖朝多慶賞希為薦沈淪　元稹和樂天早春見寄詩曰雨香雲澹覺微和誰送春聲入棹歌萱近北堂穿土早柳偏東面受風多湖添水剩消殘雪江送潮頭湧漫波同受新年不同賞無由縮地欲如何　王綽迎春東郊詩曰玉管潛移律東郊始報春鑾輿膺寶運天仗出佳辰霄澤光時輩恩輝及物新虬螭動旌斾煙景入城闉御柳

初含色龍池漸啓津誰憐在陰者得與蟄蟲伸　冷朝
陽立春詩曰玉律轉佳節青陽應北辰土牛呈歲稔綵
燕表年春臘盡星迴次寒餘月建寅風光何處好雲物
望中新流水初銷凍潛魚欲振鱗梅花將柳色偏思越
鄉人　曹松立春詩曰春日一杯酒便吟春日詩木梢
寒未覺地脉暖先知鳥囀星沈後山分雪薄時寧無剪
花手贈與最芳枝　宋范成大立春日郊行詩曰竹擁
溪橋麥蓋坡土牛行處亦笙歌麴塵欲暗垂垂柳醅面

初明淺淺波日滿縣前春市合潮平浦口暮帆多春來不飲兼無句奈此金幡綵勝何　朱喬年立春日雷詩曰陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工阿香急試雷霆手莫放人間有卧龍　元柳貫立春日詩曰江上迎春春日稀跨鞍真似早朝歸飲鼇夢惜紅螺小霑賜心驚綵燕飛沐罷為懋呼鏡鑷宴回容我從猚旂東風若也勤披拂莫遺寒梅一點飛　明李東陽立春日車駕詣南郊詩曰暖香和露繞蓬萊彩仗迎春曉殿開北斗舊

杓依歲轉南郊佳氣隅城來雲行複道龍隨輦霧散仙壇日滿臺不似漢家還五時甘泉誰羨校書才

原頌劉臻妻獻春頌曰玄陸降坎青逵升震隂祇送寒

陽靈迎春

原歌隋青帝歌曰震宫初動木德惟仁龍精戒旦鳥歷

司春

春分一

原尚書曰日中星鳥以殷仲春注云日中謂春分之日

也鳥南方朱鳥七宿春分之昏鳥星畢見以正仲春之氣節　禮記曰春分之日玄鳥至雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓户始出　又曰日夜分則同度量均衡石角斗甬正權槪注曰因日夜等而平當平也　又曰春分之日祀朝日於東郊　周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象注曰以二至二分觀雲色也　又曰春分之日祭馬祖注曰祭于大澤用剛日　春秋正義曰一年分為四時時皆九十餘日春之半秋之半晝夜長短等晝夜中分百刻故春秋

之半稱春秋分　增又曰日月之行也分同道也注云日夜等故曰同道　原孝經緯曰驚蟄後十五日斗指卯為春分　易通卦驗曰震東方也主春春分日出時青氣出直震此正氣出也氣出右萬物半死氣出左蛟龍出震氣不至則歲中少雷萬物華而不實人民疾熱應在其衡　逸周書曰春分之日玄鳥不至婦人不嗣

孝經說曰天有七衡春分之日日在中衡　晉天文志曰老人星曰南極以春分之夕見于丁　增又曰老

人星見則治平主壽昌　明會典曰春分之日祭大明之神甲丙戊庚壬年帝親祀餘年遣大臣攝祭　原白虎通曰明庶風春分至王者正封疆修田疇　增風俗通曰鼓者動也春分之音萬物含陽皆鼓甲而動也

歲時百問曰一年三百六十日一日十二時一時八刻一日百刻此常數也故成周挈壺以百刻分晝夜至春分則晝夜各五十刻而晝夜平分故曰春分陽之中也乃二月之中氣也　唐韻曰鶡鴠鳥名關西曰巧婦關

東曰鶗鴂春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇服虔曰鶗鴂一名鵙即伯勞也

春分二

原禮記曰玄鳥至之日以太牢祠於高禖註高辛之世玄鳥遺卵娀簡吞之而生契以為嘉祥而立祠故以玄鳥至日祀之以祈嗣也　增說文曰祀高禖以請子請子必以乙至之日者春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司命之官也　左傳曰僖公五年正月辛丑朔日南

至公既視朔遂登臺以望而書禮也凡分至啓閉必書雲物爲備故也　家禮曰祭用二分二至程子曰時祭用仲月家禮前旬諸祠堂以珓玷卜日朱子曰卜日無定慮有不虔温公曰孟詵家祭儀用二分二至甚便

春分三

增朝日　書雲上詳春分一下詳春分二　晝夜等　度量同俱詳春分

一原雷雨行　陽雲出易通卦驗云春分明庶風至雷雨行桃始華又云春分則陽雲出張精如白鵠

增星曰南極　氣出東方震東方也主春分日出青

氣出直震此正氣也南極詳前

春分四

原玄鳥至周書云春分之日玄鳥至鳥星見詳春分一退貪殘　進溫良京房易妖占云春分退貪殘進溫良賑不足求隱逸中氣　同道俱詳春分一

增春分鼓音詳春分一樂律分數春分二月中四陽生四九三十六并體數為六十六故夾鍾六十六分

欽定四庫全書

御定淵鑑類函卷十四　子部

詳校官宗人府府丞臣竇光鼐

主事臣祁韻士覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣孫　梅

謄錄監生臣陳太初

御定淵鑑類函卷十四

歲時部三 夏 立夏 夏至

夏一

原禮記曰南方者夏夏之為言假也長之養之假之仁也

爾雅曰夏為朱明一曰長嬴 增又曰夏為昊天又曰夏祭曰醻又曰四月為余五月為皐六月為且

釋名曰夏五月謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言

陽氣下陰氣上極陰氣始賓敬之也　易統通圖曰夏日月行東南赤道曰南陸　原尚書曰中命羲叔宅南交曰永星火以正仲夏鳥獸希革　增又曰夏暑雨小民唯曰怨咨　尚書大傳曰夏昏火正可以種黍　原尚書考靈曜曰火星為夏期專陽相同精感符　增詩曰四月秀葽五月鳴蜩　又曰綢繆束楚三星在户三星五月中直户也　又曰維此六月既成我服　又曰六月食鬱及薁　又曰五月斯螽動股六月莎雞振羽　又曰四

月維夏六月徂暑　又曰無冬無夏值其鷺羽　又曰冬之夜夏之日百歲之後歸于其室　原詩含神霧曰曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以急　禮記月令曰孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中鄭玄注曰孟夏者日月會於實沈其日丙丁丙炳也萬物皆炳然著見而强大而斗建巳之辰其帝炎帝其神祝融此赤精之君火官之臣炎帝大庭氏也祝融顓頊氏之子曰黎為火官正者律中仲呂高誘注曰陽散在外陰實在中所以旅陽成功故曰仲呂也螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀螻蟈蛙也王瓜䔰挈也高誘曰螻蟈蝦蟇也䔰蒲結反靡草死麥

秋至斷薄刑決小罪靡草蘼葶藶之屬仲夏之月日在東井昏亢中旦危中鄭玄注曰仲夏者日月會於鶉首而斗建午之辰律中蕤賓高誘曰是月陰氣萎蕤在下象主人陽氣在上象賓客小暑至螗蜋生反舌無聲螗蜋螵蛸母也反舌百舌鳥高誘曰螗蜋代謂之天馬一名齕疣兖豫謂之巨斧是月陰作於下陽散於上反舌百舌也變易其聲傚百鳥之鳴鹿角解蟬始鳴半夏生木槿榮木槿玉蒸也名蕣一名櫬季夏之月日在柳昏火中旦奎中鄭康成曰季夏者日月會於鶉火而斗建未之辰律中林鍾溫風至蟋蟀居壁按爾雅曰蟋蟀蛬劉劭注云謂蜻蛚也孫炎云梁國謂之蛬郭璞云今促織也蛬音義或作蛩方言蜻蛚楚謂之蟋蟀似蝗而

小正黑有光澤如漆有角翅一名螯一名蜻蛚幽州人謂之促織鷹乃學習腐草化為螢鷹學習謂攫搏螢飛蟲螢火也又曰仲夏之月天子蓋以含桃先薦寢廟蟬始鳴木槿榮可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭　增又曰樂正崇四術立四教冬夏教以詩書　又曰凡樂春夏學干戈　又曰春作夏長仁也　又曰明堂位曰季夏六月以禘　左傳曰龍見而雩　國語曰夏日可畏　原夏小正曰四月昴則見昴星名　又曰五月參見則蜋蜩鳴蜋蜩者五彩具初昏大火

中大火心星　增孝經說曰斗指午為夏　原孝經緯周天七衡六間曰立夏後十五日斗指巳以為小滿　增史記曰墨者亦向堯舜言德行曰夏日葛衣冬日鹿裘

前漢書曰朱明盛長敷與萬物敷華就實既阜既昌

又曰夏則火王其精在天溫暖之氣養生百木　又曰太陽者南方南任也陽氣任養物於時為夏夏假也物假大乃宣平　原續漢書律歷志曰日行南陸謂之夏

增後漢書張純奏議曰禮三年一祫五年一禘禘祭

以夏四月夏者陽氣在上陰氣在下故正尊卑之義也

原梁元帝纂要曰夏曰朱明氣赤而光明朱夏炎夏三夏九夏天曰昊天言氣浩汗風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜草木曰蔚林茂林密樹茂樹孟夏亦曰維夏首夏季夏亦曰徂暑徂往也言暑始往

增莊子曰井鼃不可以語海夏蟲不可以語冰

原文子曰政失於夏熒惑逆行夏政不失則降時雨

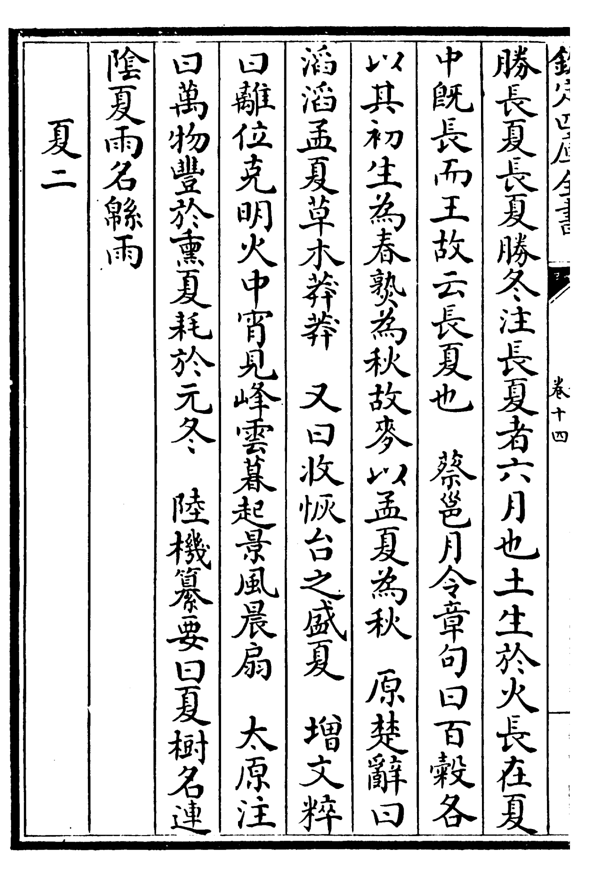
增管子曰夏日不煬非愛火也　又曰九暑至時雨乃降五穀百果乃登

鄒子曰季夏取

桑柘之火　原尸子曰夏為樂南方為夏夏興也南任也是故萬物莫不任興蕃殖充盈樂之至也　淮南子曰孟夏之月南宮御女赤色衣赤衣吹竽笙　增又曰炎風之野赤帝祝融之所司　鶡冠子曰斗柄南指而天下皆夏　董子曰陽常居大夏以生育長養為事

論衡曰虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以夏出出應其氣氣動其類參昴以冬出心尾以夏見參昴則虎星心尾則龍象星出而物見氣至而類動天地

之性也　崔寔政論曰夏扈趣耘鋤即竊脂亦呼播穀　三統
歷曰立夏為四月節小滿為四月中氣小滿者言物長
於此小得盈滿芒種為五月節夏至為五月中氣芒種
者言有芒之穀可稼種也小暑為六月節大暑為六月
中氣小暑大暑者就極熱之中分為大小月初為小月
半為大　西京雜記曰陽德用事則和氣皆陽建巳之
月是也故謂之正陽之月四月陽雖用事而陽不獨存
此月純陽疑於無陰故亦謂之陰月　素問岐伯曰春



勝長夏長夏勝冬注長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏也　蔡邕月令章句曰百穀各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋　原楚辭曰滔滔孟夏草木莽莽　又曰收恢台之盛夏　增文粹曰離位克明火中宵見峰雲暮起景風晨扇　太原注曰萬物豐於熏夏耗於元冬　陸機纂要曰夏樹名連陰夏雨名緜雨

夏二

增淮南子曰武王蔭暍人於柳下而天下懷　世說曰武王見暍人王自左擁而右扇之　國語曰魯宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罛罶取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也今魚方別孕不教魚長又行網罟貪無蓺也公曰吾過矣里革匡我是良罟也　嵇康高士傳曰被裘公者吳人延陵季子出遊中道見有遺金顧而謂公曰取彼金公投鐮瞋目拂手而言曰何子之高而

視之畢五月披裘而負薪豈取金者哉季子大驚既謝而問其姓名曰吾子皮相之士而安與語姓名也　原淮南子曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之仰天而哭夏五月為之下霜　增漢書曰中尚暑五月獻綏帶　史記曰漢武帝始幸雍郊見五帝以孟夏四月荅禮焉　又曰漢元帝永初元年四月日色青白無影正中時有影無光是夏寒至九月日乃有光　桓子新論曰元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能

為對曰但能忍寒暑耳因為待詔至夏大暑日使暴坐

又環以十爐火不言熱而身汗不出　謝承後漢書曰

宋均為九江太守五日一視事夏以平旦　又曰袁紹

在河朔每至夏大飲曰避一時之暑故號為河朔飲

晉書曰肅慎國一名挹婁夏則巢居　晉陽秋曰車胤

字武子家貧讀書常不得油夏月則練囊盛數十螢以

夜繼日　南史曰梁何遠為武昌太守武昌俗皆汲江

水盛夏遠患水熱每以錢買人井寒水不受錢者則以

水還之其他事率多此類　唐書曰高帝夏宴蒲萄園賜朱櫻惟宰相及學士得從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和　開元遺事曰長安富人每至暑伏中各於林亭内植畫柱以錦結為凉棚設坐具名長安名姝間坐遞請為避暑會　又曰王元寶都中巨豪也家有皮扇製作甚精寶每暑月宴賓客即以此扇置於坐前使新水灑之則颯然風生酒筵之間客有寒色遂命撤去明皇亦曽差中使取看愛而不授曰此龍皮扇子也　杜陽

雜編曰李輔國家夏則於堂中設迎凉草其象類碧而幹似苦竹葉細如松雖若乾枯而未甞彫落盛暑挂之窓戶間則涼風自至　老學菴筆記曰成都之俗每歲四月十九日士女泛舟浣花谿之百花潭府尹亦至上置酒高會設水戲渡盡樂而返相傳唐冀國夫人故事也四月十九日成都謂之浣花遨頭宴於杜子美草堂滄浪亭傾城皆出錦繡夾道蜀人云雖戴白之老未甞見浣花日雨也　北夢瑣言曰蜀孟知祥其軍戰勝

董璋時軍中暑熱知祥巡行撫問三軍忻然如熱而濯

括地圖云天毒國最大暑熱夏木皆乾死民善没水以避日遇時暑常入寒泉之下　武昌記曰樊山東有小溪盛夏時凛然常有寒氣故謂之寒溪

夏三

原龍見　鶉棲　左傳曰龍見而雩注云龍見建巳之月蒼龍七宿之體昏見東方　張衡應閒曰溽暑至而鶉火棲寒冰沍而鼃黽蟄

麥秋　梅雨　禮記曰孟夏麥秋至詳夏一　周處風土記曰梅熟時雨謂之梅雨

翔鵙　鳴蜩　禮記仲夏之月鵙始鳴李顒羨夏篇曰唎唎林

蜩鳴翢翢鳴鵙翔下詳夏至

榮槿　秀葽　上詳夏一　毛詩曰四月秀葽注不榮而實曰秀葽草也

草滋　木蔚　曹植古樂府豔歌行曰夏節純和天清涼百草滋植舒蘭芳　下見傅元述夏賦

素榛　朱李　左思蜀都賦曰朱櫻春就素榛夏成　魏文帝與吳質書曰浮甘瓜于清泉沈朱李于寒冰

炎風　熾日　陳琳大暑賦曰土潤溽以鼓蒸時洪涊以混濁溫風鬱其彤彤嚳炎火之陶燭　曹植大暑賦曰炎帝掌節祝融司方維扶桑之高燎熾九日之重光

朱輅　赤旗　禮記孟夏之月天子居明堂左个乘朱輅　兵書曰夏出兵赤旗在前執戟前行

象德　封功　范子計然曰德取象于春夏刑取象於秋冬　下詳夏至

風觀　冰臺　潘岳關中記曰桂宮一名甘泉又作迎風觀寒露臺以避暑　陸翽鄴中記曰石季龍于冰井臺藏

冰三伏之日以冰賜大臣　祭黍　羞桃上詳立夏下詳夏一　均管　頒冰

禮記曰仲夏之月命樂師修鞀鞞鼓以均琴瑟管簫周禮曰凌人掌夏頒冰注云暑氣盛以冰頒賜

環爐　交扇上詳夏二劉義慶世說曰郗嘉賓三伏之月詣謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶

霑汗流離　嘯風　漱露王粲大暑賦曰仰庭帽而嘯風風既至其如湯氣呼吸以祛和汗雨

下而霑裳王度扇上銘曰朱明赫離光啓窻來清風服綌漱雲露體虛神自融　糞田　染

綵可以糞田疇可以美疆土月令命有司染綵黼黻文章必以法故無或差忒以供郊廟祭祀之服以為

旗章以別貴賤等級之度　濯枝雨　飛芒露周處風土記曰仲夏濯枝溢川注云此節

常有大雨名濯枝下見傅元述夏賦　黃雀風　丹魚水周處風土記曰仲夏長風扇暑

注云此節東南常有風俗名黄雀長風　下詳夏至

避暑飲　**感涼會**　魏文帝典論曰大駕都許使光禄大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常于三伏之際晝夜酣飲極醉至于無知詳夏二　傅咸感涼賦序曰感夏月困于炎熱熱甚不過旬日而復自涼以時之涼命親友曲會作賦爾

蚯蚓出　**鶗鴂鳴**　月令淮南子云孟夏鶗鴂鳴

處南宮　**居正殿**　淮南子云孟夏之月處南宮　尚書考靈曜云季夏可以居正殿

不動衆　**無出兵**　月令云季夏不可以起兵動衆　尚書考靈曜云季夏無出兵

增畏日　**凱風**　上詳夏一　張九齡賦句芒在辰凱風入律

蔭暍　**握火**　上詳夏二　吳越春秋越王欲復吳仇冬則抱冰夏則握火懸膽于戶出入嘗之

清風　**烈日**　上見風　宋呂正獻公居家夏不揮

扇冬不附火一日盛夏楊大夫環寶字器之將赴宮來辭楊乃呂氏甥呂公于西窗下烈日中公裳對坐飲酒三杯楊汗流浹背公凝然不動

陳謨聯句 周禮大行人掌大賓之禮及大容之儀以親諸侯春朝諸侯以圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮　唐文宗夏日與柳公權聯句文宗曰人皆苦炎熱我愛夏日長權曰熏風自南來殿閣生微涼蘇東坡謂其有美無箴足之云一為君所移苦樂永相忘願言均此施清陰徧四方

浮瓜沈李 詳前素㮈注

調冰雪藕 杜甫陪諸公子納涼詩公子調冰水佳人雪藕絲

竹寒荷淨 杜甫詩我有江陰竹能令朱夏寒竹深留客處荷淨納涼時

賜蛇伐蛟 酉陽雜俎明皇以中王畏暑賜之冷蛇白色而不傷人冷如冰雪玩之不復有煩熱也　呂氏春秋季夏之月令漁師伐蛟升黿注

云蚊能害人難得故言代龜神物可以決吉凶入宗廟尊之故曰升也

提壺 **布穀** 楊萬里詩提壺醒眼看人醉布穀催人不自耕

辟暑犀 **迎涼草** 蘇鶚杜陽雜編夏月唐文宗延學士講易賜辟暑犀 下詳夏二

澄水帛 **招涼珠** 杜陽雜編唐同昌公主暑日大會暑氣方盛命取澄水帛以水蘸之挂于內軒滿座皆思挾纊澄水帛長八九尺似布而細明薄可鑒云其中有龍涎故能消毒暑也 廣記燕昭王登握日之臺得神鳥銜洞光之珠以消煩暑謂之招涼珠

結錦棚 **抱鐵柱** 上詳夏二 烈士傳楚王夫人嘗于夏日納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕後產一鐵楚王命鏌鋣為雙劍一雌一雄

去熱脯 **消暑珠** 神異經云北方層冰萬里厚百丈有磎鼠在冰下土中其形如鼠食冰下草木根肉重萬斤取以作脯食之去熱 拾遺記云黑蚌

珠千年一生燕昭王嘗懷此珠當盛暑之月體自輕涼號消暑珠

陸機思鄉　嵇康好鍛　語林晉陸機在洛夏月忽思東頭竹篠飲語劉寶曰吾思鄉轉深矣　晉書嵇康性巧而好鍛宅有一柳樹甚茂乃激水環之夏月居其下以鍛

葛洪入水　仲都環爐　晉葛洪從祖元學道得仙自號仙翁每大醉夏則入水底八日方出以其能閉氣胎息也按洪字稚川號抱朴子因以名書　下詳夏二

孫登草裳　羊欣練裙　晉書孫登字公和時人于汲縣北山窟中得之夏則編草為裳冬則被髮自覆　宋書羊欣父不疑為烏程令欣時年十二王獻之為吳興守甚愛之欣嘗于夏月著新練裙晝寢獻之書數幅而去欣本工書因此彌善

服六壬符　運七輪扇　上詳熱一　西京雜記漢長安巧工丁緩作七輪扇連續七輪大皆徑丈夏月使一人運之滿堂皆

寒

草木皆乾　禽鳥不度　括地圖天毒國最暑熱夏則草木皆乾　朱提郡堂狼山多毒草盛夏之月飛鳥過之亦不得去故吳俶賦朱提則飛鳥不度

遊御宿園　幸繡嶺宮　王莽欲娛樂元后令四時廵四郊春幸繭館祓灞水夏遊御宿園秋歷東館泛昆明池冬享飲飛羽殿校獵上蘭觀登長平館而臨涇水　唐開元中明皇幸洛至繡嶺宮時屬炎暑上曰姚崇多計令力士探之回奏曰崇方紾絺乘小駟按轡木陰下

馬援征蠻　楊茂為守　漢馬援字文淵扶風人征武溪蠻會盛暑穿岸為屋以避炎氣　漢書楊茂字季實為東川郡守冬坐白羊裘夏則處單版榻

樽前暑盡　屋上泉鳴　劇談錄唐李德裕嘗宴客時畏景赫曦咸有鬱蒸之苦既延入小齋列坐開尊煩暑都盡如涉高秋及罷出戶則熇然焦灼有好事者求親信問之荅曰此日以金

盆貯水清白龍皮置于坐末故也白龍皮新羅國所獻得之海中　拂秝國盛暑之節乃引水潛流上遍于屋宇機制巧密人莫知之觀者惟聞屋上泉鳴俄見四簷飛溜懸波如瀑布

冰蠶絲裀

紫龍顏拂　樂府雜録康老子本長安富家子生計蕩盡遇老嫗持舊錦褥貨鬻乃以半千獲之尋有波斯人見之乃曰此是冰蠶絲所織暑月置于座滿室清凉即酬千萬　杜陽雜編元載有紫龍顏拂色如爛椹刻水晶為柄置于堂中夜則蚊蚋不敢入拂之有聲雞犬無不驚逸

楊妃却暑

國忠鏤冰　楊妃外傳云明皇夏月授楊妃却暑犀如意又曰楊國忠子弟以奸媚結識朝士每至伏日取堅冰令工人鏤為鳳獸之形或飾以金環綵帶置之雕盤中送與王公大臣惟張九齡不受此恵

四月

原祭雨師　**祈穀實**　**日當昴位**　**斗建巳初**　月令

天子飲酎　后妃獻繭重釀之酒給郊廟之服　增梅熟　竹涼

杜甫詩南京西浦道四月熟黃梅庾子山詩衫含焦葉氣扇動竹花涼　圓荷　細麥杜甫

詩圓荷浮小葉細麥落輕花　柳老　梅酸李炳詩柳老抛緜後梅酸入骨時　竹

粉　蒲刀李白詩竹粉千腰白施肩吾詩蒲蓄青刀插水湄　松花　麥穗黃庭

堅詩鳥棲松隕花　徐師川詩四月麥穗如馬尾湯餅在眼如可喜　五月　原月次居

離　斗維建午　百藥可蓄　衆果具繁上月令下文選　增

風簾　露井黃孝先詩風簾燕引五六子露井榴開三四花　落梅風　隅轍

雨風俗通云五月落梅風江淮以為信風　五月雨為隅轍雨即分龍雨　變雀魚　蝟

蝶草藻林云五月海魚變黄雀　草木狀云鶴草蔓生其花麴塵色淺紫蔕葉如柳而短夏中開花形如飛鶴觜翅尾足無所不備出南海云是媚草上有蟲老脱為蝶亦黄色女子藏之謂之媚蝶能致夫憐愛

六月

原暑　變溫風　螢飛腐草小暑溫風至六月節也　下月令

增冰山　雪檻月令廣義云楊國忠奢侈其子弟六月鑿冰為山圍筵席客有寒而挾纊者　雪檻一作雪巘即冰山取象别名所以列檻闌如雪然

雪山　冰井五岳遊云峨眉西望西域雪山夜白瓚屼此浩刧積雪不消六月乃益明數千里僅咫尺間　一統志冰井臺在臨漳縣治西南曹操建

羊酪　虎湯叩頭録云房壽六月調羊酪造金風酢　家塾事親書云西瓜性溫熟可食解暑名白虎湯

狐几　鶴觴雲仙散録云房壽六月召客凴狐文几　酒譜云江東人

劉白墮善釀六月以罌盛酒于日中經旬味不變而愈香美使人久醉朝士千里相餽號白鶴觴一名騎驢酒

漂麥 獻瓜 泰初元年六月宏州張珪憩石山有神曰律呂律律呂敕汝二十日行硬雨語畢騰空而去珪遍語鄰人使速收麥未及收者至是日為雨所漂　通紀云洪武五年六月句容縣民嘉瓜二同蔕而生禮部尚書陶凱奏禎祥實由聖德帝曰草木之祥生於具土土人應之於朕何與時和歲豐乃王者之祥也

夏四

原蟲羽 象物從風鼓翼飛鳥之屬 **音徵** 夏氣和則徵聲調 **祀竈** 陽氣盛熱祀之于竈從熱類也並月令 **執衡** 魏相曰南方之神炎帝乘離執衡司夏 **南訛** 訛化也南方化育之

事南交春與夏交之際昊天夏曰昊天暑節亦曰炎節隆熾射雉賦云時暑

忽隆熾恢台楚辭居明堂月令居正廟皇覽逸禮曰仲夏則居明堂正廟

挺重囚月令云季夏挺重囚益其食赦罪人尚書大傳云季夏可以大赦罪人斷

薄刑決小罪出輕繫崇寬修鞀鞞飭鐘磬月令云命樂師修鞀鞞執

干戚戈羽調竽笙箎簧飭鐘磬柷敔止聲色毋或進薄滋味毋致和紾絺

綌當暑為旗章別貴賤等級之度孟夏樹桃淮南子六月徂暑

詩九暑乃至管子曰南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽至火與氣九暑乃至時雨乃降五穀

乃登其德施舍謂之日德夏日成養神農書景風扇物魏文帝與吳季重書

云方令發賓紀時景風扇物天氣和暖衆果具繁時駕而遊北遵河曲 樹木方盛月令云季夏之月樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐也 草木昌繁徐幹詩云陶陶朱夏德草木昌且繁 草木莽莽楚辭 草木萋萋杜預七規云仲夏草木萋萋 食李梅杏周書云夏食鬱李梅杏 性禮事視 味苦臭焦火之臭味 食菽與雞菽實孚甲堅合屬水雞木畜時熱食之亦以安性 器高以麤象物長盛 風曰炎風 景曰畏景 青春變節 赤帝司權火帝為赤帝也 時當苦焦其味苦其臭焦 火流永日日永星火 雲吐奇峰夏雲多奇峰 溫風炎氣文選朱夏振炎氣溽暑扇溫風 爍石流金莊子 狼山毒草

山海經云狼山多毒草盛夏鳥過之不能去　銀塘芳荷見李德林夏日詩　焦泉之曲蘧瑗云春有去雁之歌夏有焦泉之曲云云　榮木之詩陶潛榮木詩序云日月推遷已復有夏也　凱風扇物　赫日流輝　萬木皆滋　百草悉茂文選靡木不滋無草不茂　靜處朝諸侯管子云春盡而夏始天子服黄而靜處朝諸侯卿大夫列士循于百姓發號出令　坐閣作名倡魏文帝詩云夏日曾避暑坐閣作名倡　百官靜事毋刑　樂師習合禮樂並月令　初堇蔚其曜新陳柯摵以改舊潘岳射雉賦云于是青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初堇蔚其曜新陳柯摵以改舊　毋舉事以搖養氣月令云季夏毋舉大事以搖養氣注大事興徭

役以育為毋發令以妨農事又云季夏毋發令而待以妨神農之事也注曰發令而待謂出傜役之令以豫驚民也民驚則心動是害土神之氣土神稱曰神農者以其主于稼穡涼君子而清王侯壽陽記曰義樓夏顯中以涼君子上以清王侯增扇枕黃香年七歲事親孝夏月扇枕冬月溫衾夏造冰列老成子學幻于尹文先生能于夏月造冰夏雨雨人管子見春令賜湯餅何晏美容貌文帝疑其傅粉夏月賜熱湯餅拭汗而容愈潔冰雪金價止戈集長安冰雪至夏月則價等金璧白少傅詩名動于閭閻每須冰雪論筐不復償價日日如是幸九成宮唐大宗幸九成宮避暑延英殿對唐書文宗每延英殿對宰相率漏下十一刻嘗盛夏汗浹衣李絳欲趨出帝曰與卿論天下事乃真樂也羲皇上人

陶淵明夏日高卧北窗下自號羲皇上人

樹陰讀書 魏伯起夏月移版牀隨逐樹陰諷讀累年牀為之鈋

右軍書扇 王羲之見老母持六角扇賣因書其扇各五字姥有愠色因諭曰但云王右軍書以求百金姥從之人競買

延涼室夢 拾遺記漢武帝息于延涼室夢李夫人授帝蘅蕪香帝起而香氣著衣枕歷月不歇帝乃改延涼室為遺芬夢室

昭陽紫綃 吳志孫權趙夫人善畫巧妙無雙權居昭陽宮倦暑乃展紫綃之帷夫人曰此不足貴妾欲窮思慮能使下綃帷而清風自入視外無有蔽礙列侍飄然自涼若御風行

汗淋學士 東軒雜記學士王平甫盛夏流汗浹衣劉貢父曰真汗淋學士也

鴈臣避熱 伽藍記元魏時北邊酋長遣子入侍嘗秋來春去以避中國之熱時人謂之鴈臣

四月

原維夏 四月維夏

首夏 謝詩首夏猶清和

驅獸無害五穀 登麥天子乃以彘嘗麥 行爵出祿必當其位 繼長增高無有壞墮 無大田獵驅獸類也恐傷生類 無發大衆為妨蠶農 杓指東南 正陽之月正陽月慝未作慝謂陰氣也 盛暑之時亦曰炎暑 畏日揚輝 火雲戒節 禱祀山川古卿士有益于人者以祈穀實 贊拔傑俊選賢良舉長大 增楓蟲月令通攷横州出楓始生有食葉蟲似蠶而赤黑四月熟如蠶 指星麥拾遺記外國有指星麥四月火星出 將絲州人取其絲光明如琴絃海濵蜑人鬻作釣緡 麥熟而穫之麋用水清三夕而萌芽平日雞鳴而用之俗呼為雞鳴麥以之釀酒醇美久含令人齒動大醉則肝腸消爛俗謂消腸酒 鵲翅扇事物紀原王嘉拾遺記周昭王時修塗國獻丹鵲一雌一雄孟

夏取鵲翅以為扇一名條融一名不影此疑羽扇之始也

慈竹筍通攷四月生江南人以灰煮食之其竹內實節踈性弱可代藤形緊細

遊船戲占城國四月有遊船之戲

櫻筍廚歲時記四月十五日自堂廚至百司廚通謂之櫻筍廚

傍林鮮月令通攷夏初林筍盛時掃葉就竹邊煨熟其味甚鮮名傍林鮮

高鳳暴麥後漢記高鳳好讀書夏月暴麥令鳳持竿護雞時雨大至鳳讀書不覺漂麥

五月

原鵙鳥鳴芒種曰螗蜋生五月節也後五日鵙始鳴後五日反舌無聲

關市無索

遊牝別羣絷騰駒班馬政

火雲方熾

畏景尤長

無用火南方害微陰也

無艾藍以染為傷長氣

用剛日祭先牧祭于大澤用剛日祭先牧

習盛樂大雩帝自鞀

鞞至柷敔皆作曰感樂

長日助威稜之勢　熏風同長育之恩

增黴雨　古雋畧黄梅雨梅當作黴因雨當梅熟之時遂訛爲梅雨埤雅今江湘二浙四五月閒梅欲黄落則水潤土溽柱礎皆汗蒸鬱成雨謂之梅雨也

海牛　齊地記東萊牛島上嘗以五月海牛産乳其形似牛而無角虎聲牙爪如虎脚似鼉尾似鮎其皮甚軟可供百用牛見人奔入水以杖擊鼻則得之

佛水　說選真臘國五月迎佛水聚一國遠近之佛皆送水與國主洗身陸地行舟國主登樓以觀

麥黄水　黄河五月水名

桐花雨　五月雨

五時圖　初學記北朝婦人五月進五時圖五時花施帳之上是日又進長命縷宛轉繩皆結爲人象帶之

落梅花　李詩注江城五月落梅花吹笛曲名也

五月渡瀘　出師表五月渡瀘深入不毛之地

洛水

寶圖（唐垂拱四年五月庚申得寶圖于洛水）六月　原殺草　行木（並月令）暑變溫風（小暑溫風至六月節也）螢飛腐草（月令）大雨時行（月令）溫風已至（季夏之日）土潤溽暑　節近早秋　無興土功（不可以興土功不可以合諸侯注云土將用事欲靜也）可資農事　畏日更延於黃道　秋陽益熾於炎光（皜皜乎秋陽以暴之）新律將加於煩暑　下伏式啓於炎陽（簡文帝苦熱詩云六龍駕罘罳三伏啓炎陽）增三時雨（即甘澤雨）夏金鈴（菊譜夏金鈴開以六月深黃千葉與萬鈴相類而花頭瘦小）佛頂菊（史正志菊譜五六月開菊花色微紅）蓮花酒（叩頭錄房壽六月擣蓮花製碧

芳酒涼物也

槐黃舉子南部新書長安舉子落第者六月後不出謂之過夏多借清淨廟院作文章曰夏課時語曰槐花黃舉子忙

祀封放牓通攷眞宗東封六月放梁固以下進士及第祀后土于汾陰放張師德以下進士及第固父狀元顥師德父狀元華魏野詩曰封禪汾陰連歲榜狀元俱是狀元兒

夏五

原詩晉郭璞詩曰羲和騁丹衢朱明赫其猛融風拂晨霄陽精一何冏閑宇静無娛端坐愁日永　晉李顒詩曰炎光爍南溟溽暑融三夏䨴䨳重雲蔭砰稜震靁吒

宋顏延之夏夜呈從兄散騎詩曰炎天方埃鬱暑晏闋塵紛獨靜闋隅坐臨堂對星分側聽風薄木遥睇月開雲夜蟬當夏急隂蟲先秋聞歲候初過半荃蕙豈久芬　齊謝朓出下館詩曰麥候始清和凉雨銷炎燠紅蓮揺弱荇丹藤繞新竹物色盈懷抱方駕娱耳目　梁蕭子範夏夜獨坐詩曰節序值徂炎兹宵在三伏馮軒佇凉氣中庭倦煩燠寂寞對空窗清疎臨夜竹蟲音亂階草螢光繞庭木簾月度斜暉風光起餘馥一傷年志

罷長嗟逝波速　梁徐悱夏詩曰炎光歇中宇清氣入房櫳晩荷猶卷緑踈蓮久落紅　梁徐摛晩夏詩曰夏景厭房櫳促席翫花叢荷陰斜合翠蓮影對分紅此時避炎熱清尊獨未空　周庾信夏日應令詩曰朱簾卷麗日翠幕蔽重陽五月炎氣蒸三時刻漏長麥隨風裏熟梅逐雨中黄開冰帶井水和粉雜生香衫含蕉葉氣扇動竹花凉早菱生軟角初蓮開細房願陪仙鶴舉洛浦聽笙簧　隋李德林夏日詩曰夏景多煩蒸山水暫

追涼桐枝覆玉檻荷葉滿銀塘輕扇揺明月珍簟拂流黄壺盛仙客酒餅貯帝臺漿才人下銅雀侍妓出明光歌聲越齊市舞曲冠平陽微風動羅帶薄汗染紅妝共欣陪宴賞千秋樂未央　隋薛道衡梅夏應教詩曰長廊連紫殿細雨應黄梅浮雲半空上清吹隔池來集鳳桐花散騰龜蓮葉開幸逢為善樂頻降濟時才　又夏晚詩曰流火稍西傾夕影遍層城高天澄遠色秋氣入蟬聲　唐楊師道和夏日晚景應詔詩曰輦路夾垂楊

離宮通建章日落横峰影雲歸起夕凉雕軒動流吹羽蓋息迴塘雜草生還緑殘花疎尚香青邑類姑射碧澗似汾陽幸屬無為日歡娱方未央　增宋之問夏日仙萼亭應制詩曰髙嶺逼星河乘輿此日過野含時雨潤山禊夏雲多層𤅢光巖穴宸襟洽薜蘿悠然小天下歸路滿笙歌　宋歐陽修夏熱詩曰陽暉爍四野萬里纎雲收羲和困路逺正午當空留枝條不動影草木皆含愁深林虎不嘯臥喘如吳牛蜩蟬一何微嗟爾徒啾啾

楊萬里夏夜追涼詩曰夜熱依然午熱同開門小立月明中竹深樹密蟲鳴處時有微涼不是風　張耒夏日詩曰長夏邨墟風日清簷牙喜鵲已生成蝶衣曬粉花枝午蛛網添絲屋角晴落落疏簾邀月影嘈嘈虛枕納溪聲久拚兩鬢如霜雪直欲樵漁過此生　又曰黄簾翠幙斷飛蠅午影當軒睡未興枕穩海魚鐫紫石扇涼山雪畫青繒廊陰日轉雕闌樹坐冷風生玉盌冰滿案詩書塵蠹甚故應疎嬾過炎蒸　元周伯琦夏日閣

中入直詩曰冰盤堆果進流霞中祕繙餘夕景斜畫舫

逕隨圜殿過鳳麟洲上數荷花　又曰流觴小殿曲闌

縈波影簾櫳浸繡楹靜晝敲棊中貴語君王避暑在開

平　明劉基夏日雜興詩曰曽樓迨遞俯清郊天際羣

山檻外交日暖水禽鳴哺子風輕沙燕語尋巢緑荷雨

洗藏龜葉翠竹煙寒集鳳梢可歎仲宣歸未得苦吟終

日倚衡茅　又曰菱葉荷花漸滿池紅榴緑篠正相宜

天邊日出園葵覺地底雲生柱礎知長夏未應炎暑過

薄寒恰似晚秋時朝來若怪雙青鬢輒向風前學素絲

金幼孜夏日喜雨寫懷二首詩曰粉署依丹禁城虛爽氣多好風天上至涼雨晚來過翠島浮香霧瑶池滄綠波九重閒視草時復幸鸞坡　又詩曰夏過日初長連朝雨送涼卷簾書帙静開户燕泥香賜果來東閣分冰近御牀小臣叨侍從屢得被恩光　王鏊夏日應制詩曰水晶宫殿晝沈沈别院春歸碧樹深南陸迎長欽馭日東皐旱久望為霖歴中星火修堯令弦上薰風識

舜心幾務了時多暇日試開黄卷一披尋
原賦後漢繁欽暑賦曰暑景方往時維六月林鍾記度
祝融司節大火颺光炎風酷烈沈陽騰射滯暑散越區
寓鬱煙物焦人渴煌煌野火熿溥中原翕翕盛熱蒸我
層軒溫風淟涊動靜增煩　晉傅玄述夏賦曰四月維
夏運臻正陽和氣穆而扇物麥含露而飛芒清徵泛於
琴瑟朱鳥感於炎荒鹿解角於中野草木蔚其條長
李顒悲四時賦曰悲炎節之赫羲覽祝融之御轡遊井

耀兮南離晞辰凱之長吹蔭緑柳之揚枝雲鬱律以泉涌雨淋灕而方徙奮駭霆之奔礚舒驚電之横撟　夏侯湛大暑賦曰惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興熱於是大呂統律祝融紀節蒸澤外熙太陰内閉若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風　梁江淹四時賦曰炎雲峰起芳樹未移臯蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝　隋盧思道納涼賦曰祝融司方朱明届宇氣乃初伏節維徂

暑積歊蒸於簾櫳流煩溽於園籞陽氣洪其長扇火雲

赫而四舉爾乃警六御按三條擊鼉鼓吹鳳簫雲車錯

轂麟馬齊鑣入雲宮之嶻嵯登仙觀之岧嶢引雄風於

洞穴承清露於丹霄動颸飀於翠帳散霏微於綺寮

增唐許敬宗麥秋應制賦曰臣聞五土異宜四氣分序

考宿麥於生類起嚴秋於溽暑扇漸秀於梅風潤岐苗

於穀雨於時揚麴總暢陰呂潛生當隆曦之首節韞秋

令之初萌襆芸黃於緑野黍肅殺於朱明始自天而下

降終因地而斯成疇中氣爽龍際風清引神飈於綺殿指明月於紈扇砌積玉兮凝冰庭飛花兮似霰嬌徵陽於修景溽寒露於方甸楝刻桂兮含英井雕蓮兮發絢雲標峰而勢詭氣登商而節變若乃葉幄垂秀條帷汎光鶯傳枝而嫋娜蠭散藥而芬芳對銀縚而偶毯並金縷而分芒如炎炎之鑠石若懔懔之懷霜資高明以納豫順中和以自芳非甘泉而滌景異寒氣而浮涼却冰紈於寶笥屏珍簟於披香命載筆於蓬渚贊天文於栢

梁宰千齡兮此遇奉萬壽兮稱觴

立夏一

原禮記曰立夏日螻蟈鳴　又曰太史以先立夏三日謁於天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋立夏之日天子親帥三公九卿大夫迎夏於南郊還乃行賞封諸侯慶賜遂行無不欣悅　周禮曰以赤璋禮南方注曰禮南方以立夏為赤精之帝故赤璋以象夏物之明達　三禮義宗曰四月立夏為節夏大也至此之時物已長大故以為名　皇覽逸禮

曰夏則衣赤衣佩赤玉乘赤輅駕赤騮載赤旗以迎夏於南郊其祭先黍與雞居明堂正廟啓南户　周書時訓曰立夏之日螻蟈不鳴水潦淫漫是為陰慝　易通卦驗曰立夏清明風至暑鵲鳴博穀飛電見龍升天（龍心星名）　又曰立夏初陰雲出背如赤珠　左傳曰丹鳥氏司閉者也（丹鳥鷩雉也以立夏來立冬去）　孝經緯曰穀雨後十五日斗指辰東南維為立夏　五經通義曰立夏清明風至出幣帛禮諸侯　續漢禮儀志曰立夏之日夜漏未盡

五刻京師官皆衣赤衣迎夏於南郊　又律歷志曰立夏之日晷長四尺二寸八分　淮南子曰春分加四十六日而立夏大風濟濟止也音夾鍾　增又曰中央土其帝黃帝其佐后土執繩而治四方其神為鎮星其獸黃龍其音宮其日戊巳　又曰夏行春令則多風　又曰孟夏招搖指巳盛德在火　又曰景風至則施爵位賞有功　又曰夏治以衡衡者所以平萬物也衡之為度也緩而不後平而不怨施而不德匽而不責常平民祿

以繼不足養長化育萬物蓄昌以成五谷以實封疆其政不失天地乃明明理也　又曰貧人則夏被褐帶索含菽飲水止暑熱　原行軍月令曰立夏日得金五穀不成夏旱多風得木夏寒草生得火多妖言兵戈起得土遠臣朝國無政令得水上下相和順天下安寧　增劉安時則訓曰立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎歲於南郊還乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌行爵出禄佐天長養繼修增高無

有隳壞毋興土功毋伐大樹令野虞行田園勸農事驅
獸畜勿令害穀天子以彘嘗麥先薦寢廟聚畜百藥靡
草死麥秋至決小罪斷薄刑孟夏行秋令則苦雨數來
五穀不滋四鄙入保行冬令則草木早枯後乃大水敗
壞城郭行春令則螽蝗為敗暴風來格秀草不實

立夏二

原抱朴子曰或問不熱之道答曰以立夏之日服六壬
六癸之符或服玄冰之丸或服飛霜之散暑不能侵也

幼伯子王仲都衣以重裘暴以夏日周以十爐身不流汗蓋用此方 增登眞隱訣曰立夏之日日中五帝會諸仙人於紫微宮見四真人論求道之人罪

立夏三

增槐夏 麥天古詩麥天晨氣潤槐夏午陰清 疊雲 長風韋應物詩長風始飄閣疊雲纔吐嶺 電見 龍升俱詳立夏一 正陽 首夏傅玄述夏賦云運臻正陽 謝靈運詩云首夏猶清和 暑鶗鳴 博轂飛俱詳立夏一

楝木華 麥秋至淮南子曰楝木華而石首至秋風起而鱖魚肥 禮記云孟夏麥秋至

立夏四

增迎南郊　禮南方　晷四尺　漏五刻俱詳立夏一　惠賢良　救飢渴　舉力農　振貧窮　惠孤寡月令出淮南子

立夏五

原詩梁簡文帝和湘東王首夏詩曰洽風雜細雨垂雲助麥涼竹木俱蒽翠花蝶兩飛翔燕泥銜復落鵙吟歛更揚臥石籐為纜山橋樹作梁欲待華池上明月出清光　隋魏彥琛初夏應詔詩曰雖度芳春節物色尚餘

華出簾飛小燕映户落殘花舞衫飄細縠歌扇掩輕紗

蘭房本宜夜不畏日光斜　唐太宗初夏詩曰一朝春

夏改隔夜鳥花遷陰陽深淺葉曉夕重輕煙哢鶯猶響

殿横絲正網天珮高蘭影接綬細草文連碧鱗驚棹側

玄燕舞檐前何必汾陽處始復有山泉　賦得夏首啓

節詩曰北闕三春晚南榮九夏初黄鶯朝弄蠻翠林花

落餘瀑流還響谷猿啼自應虚早荷向心卷長楊就影

舒此時歡不極調軫坐相於　增劉禹錫初夏曲曰銅

壺方促夏斗柄暫南回稍嬿單袷重初憐北户開西園花已盡新月為誰來　又曰時節遇繁華陰陰千萬家巢禽命子戲園果墜枝斜寂寞孤飛蝶窺叢覓晚花又曰緑水風初暖青林露未晞麥隴雉朝雊桑野人暮歸百舌悲花盡能無來去飛　許渾閑居孟夏即事詩曰緑樹陰青苔柴門臨水開簟涼初熟麥枕膩乍經梅魚躍海風起鼉鳴江雨來佳人竟何處日夕上樓臺張聿賦得首夏猶清和詩曰早夏宜春景和光起禁城

祝融將御節炎帝啓朱明日送殘花晚風過御苑清郊原浮麥氣池沼發荷英樹影臨山動禽飛入漢輕幸逢堯禹化全勝谷中情　宋徐璣初夏遊謝公巖詩曰欲取紗衣換天晴起細風清陰花落後長日鳥啼中水國乘舟樂巖扉有徑通州人多到此猶自憶顔公　范成大初夏詩曰清晨出郭更登臺不見餘春只麽回桑葉露枝蠶向老菜花成莢蝶猶來　又詩曰一簾芳樹緑葱葱蝴蝶飛來覔綺叢雪白荼蘼紅寶相尚擕春色見

薰風　金張檝初夏詩曰小園緑筍間朱櫻點綴年華似有情露浥葛巾晨氣潤風隨竹簟晚涼生閑窺黠鼠潛身處静厭飛蚕繞鬢聲安得冷泉幽石畔解衣盤礴樹陰清　元袁易首夏郵居雜興詩曰穿徑幽篁破嫩苔繞池漲緑潑新醅麴黄捎蝶驚還起翠碧窺魚去復來　明顧清首夏即事詩曰金獸香殘晝漏稀嫩槐庭院午風微蜜房分子蠭初静書閣垂簾燕自飛小碾試茶催瀹鼎輕刀裁葛已成衣故園遥憶三江外梅豆青

青箬過扉　高啓初夏江邨詩曰輕衣軟屐步江沙樹暗前邨定幾家水滿乳鳧翻藕葉風踈飛燕拂桐花渡頭正見橫漁艇林外時聞響緯車最是黄梅時節近雨餘歸路有鳴蛙　楊基立夏詩曰漸老綠陰天無家怯杜鵑東風有今夜芳草又明年蠶熟新絲後茶香煮酒前都將南浦恨聊寄北窗眠　莫如忠初夏曉起詩曰也知無客到亦復啓晨扉刺水新秧長從人乳燕飛書聲隔篁竹荷氣透絺衣百畝欣常稔無嗟生事微　文

徽明新夏詩曰暖風庭院草生香晴日簾櫳燕子忙白髮不嫌春事去綠陰自喜夏堂涼閑心對酒從時換老倦抛書覺晝長客有相過同一笑竹爐吹火試旗槍

夏至一

原尚書曰日永星火以正仲夏注曰永長也謂夏至之日也火蒼龍之中星舉中則七星見可知也禮記曰夏至日祀皇地祇於方丘嶽瀆等神從祀焉周禮曰夏至日影尺有五寸鄭注云土圭之長也尺有五寸夏至立八尺表其影適與土圭等謂之地中今穎川陽城地為然又曰絲竹之管

空桑之琴瑟咸池之舞夏至日於澤中之方丘奏之

又曰宗伯以夏至致地祇物鬽音魅以禬國之凶荒民之喪亂　又曰柞氏掌攻草木及林麓夏至令刊陽木而火之　又曰薙氏掌殺草夏至日而夷之　增又曰夏至日在東井北近極故景尺有五寸　原大戴禮曰夏至祭崐崘之神於澤之中配於后土　三禮義宗曰夏至為中者至有三義一以明陽氣之至極二以助陰氣之始三以明日行之北至故謂之至　增又曰日夏至

禁舉大火鼓鑄銷冶皆止　原易通卦驗曰夏至景風至蟬始鳴螗蜋生鹿角解木槿榮　又曰夏至小暑蝦蟆無聲　又曰鹿者獸中陰也貴臣之象應陰觧角夏至太陽始屈陰氣始升陰陽相向君臣之象也失節不解臣不承君貴臣作姦　又曰夏至少陰雲出如水波

增又曰夏至之日清明風至　易稽覽圖曰夏至後三十日極溫　原周書時訓曰夏至溫風不至國無緩政一作寬教

增左傳曰少昊氏以鳥名官伯趙氏司至者

也伯趙伯勞也以夏至則鳴冬至則止　原春秋考異郵曰夏至井水躍　春秋感精符曰夏至成地理　孝經緯曰芒種後十五日斗指午為夏至　又曰夏至景風至辨大將封有功　增又曰日周天有七衡夏至日在内衡　史記曰先至三日垂土炭於衡兩端輕重適均夏至日隂氣至則土重　原漢書魏相奏曰日冬夏至則八風之序立萬物之性成各有常職不得相干又律歷志曰日道斂北去極彌近其景彌短近短乃極

夏乃至焉　又禮儀志曰夏至日浚井改水可去温病

增漢書曰日行北至東井去北極近夏至至於東井北近極故晷短立八尺之表而晷景長尺五寸八分　又曰中尚署夏至獻雷車　原續漢書魯恭疏曰夏至之日施命令止四方行者所以助微陰也行者尚止之況於逮名考掠奪其時　又曰仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物不懋其禮以朱索連葷菜彌牟朴蠱鍾以桃印書文以施門戶代以所尚為飾　管子曰

夏至而麥熟天子祀太宗其盛以麥穀之始也　淮南子曰夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑夏至日一陰生　又曰夏至則火從之故五月火正而水漏火正火王也故水滲漏一說水星正中地漏濕也八尺之表景修尺五寸景修則陰氣勝短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱

又曰夏至而流黃澤石精氣硫黃土之精也陰氣作於下故流澤而出也石精五色之精也蚕蚯不食駒犢鷙鳥不搏黃口五月微陰在下未成駒犢黃口肌血脆弱未成故蚕蚯鷙鳥應陰不食不搏也

增又曰陰氣為水水勝故夏至

濕　又曰毛羽者飛行之類也故屬於陽故曰夏至日鹿角觧　又曰夏至加十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則大暑音比太簇加十五日指庚背陽之徼則夏節盡　原范子曰夏至三光盛　增抱朴子曰見潮來去或有早晩輒言有參差非也水從天邊來一月之中再東再西故潮再大再小也夏至天高故夏潮大也　原白虎通曰夏至陰始起反大熱何也陽氣推而上故大熱　高誘禮記注曰鵙伯勞也伯勞夏至

後應陰而殺蛇乃磔之棘上而始鳴也　風土記曰夏至之日雨名曰黄梅雨　增風土記注曰夏至霖霪至前為黄梅先時為迎梅雨及時為梅雨後時為送梅雨　原風俗通曰夏至著五綵辟兵題曰游光游光厲鬼也知其名者無溫疾　酈道元水經注曰丹水出丹魚先夏至前十夜伺之魚浮水赤色上照如火光　荆楚歲時紀曰夏至取菊為灰以止小麥蠹按干寶變化論乃云稻為蛩麥為蛺蝶其驗乎　羅浮山疏曰荔枝以

春青夏至日始赤六七日便可食　占氣曰夏至之日離卦用事日中時南方有赤雲如馬者離氣至也宜黍

增又曰離氣不至日月無光五穀不成人病目疾冬中無冰應在十一月内　原又曰夏至之日風從離來為順其年大熟　增又曰夏至前一日夏至後十日十六日為窮日　原月令占候圖曰朔日至六日夏至五穀熟二十二十四日夏至五穀不熟晦日夏至五穀貴　天文録曰大暑在夏至後二氣積暑而未歇也

增古今歷術曰夏至之日晝六十五刻夜三十五刻

雜説曰百舌鳥一名反舌春則囀夏至則止惟食蚯蚓正月以後凍開則來蚯蚓出故也十月以後則藏蚯蚓蟄故也物之相感不知所由　酉陽雜俎曰貓鼻端常冷惟夏至一日暖

夏至二

增左傳曰昭公二十有一年秋七月壬午朔日有食之公問于梓愼曰是何物也禍福何為對曰二至二分日

有食之不為災日月之行也分同道也至相過也其他月則為災陽不克也故常為水　原宋書曰元嘉元年斷夏至五絲縷之屬　增隋書曰隋因周制制始每歲夏至日祭皇地祇於北郊以太祖武元配其九州山川皆從祀　原抱朴子曰魏武收左元放桎梏之而自解或曰用夏至日霹靂檝也檝音杉　又曰予祖彬為汲令以夏至日請主簿杜寧飲酒辟懸赤弩照於杯中形如蛇詳蛇　輿地志曰郭宏常以夏至日射魚供母將餌鬪

笳角聲魚躍而去　增一品集曰唐學士夏至日頒冰及酒以酒和冰而飲禁中有冰酵酒坊　玉海曰宋郎中崔遵度著琴之音配節候為秋分之音愚謂天地自然之節豈止秋分此夏至之音也

夏至三

原影長　宵短尺有五寸之中禮云夏至日在東井　至乃宵短　不賀　受餉冬至陽事起君道長故賀夏至陰事起君道衰故不賀　齊春秋曰何敬叔為長城令清廉夏節忽牓門受餉得米二千八百斗代貧人輸租稅　增書雲物　獻雷車分至啓閉必書雲物

夏至一下詳 食麥粽 服松脂粽一統賦注云夏至俗食麥 千金要方云夏至日取松脂日食一升無食他物飲水自恣令人不飢長服可以終身 須冰酒 進粉囊上詳夏至二 酉陽雜俎云北齊婦人夏至日進扇及粉脂囊各有詩詞 著五綵 陳八音上詳夏至四 漢書云天子嘗以至日御殿前陳八音

夏至四

原日長至禮記云仲夏之月日長至陰陽爭孔疏曰謂此月之時日長之至極太史漏刻夏至晝漏六十五刻夜漏三十五刻是日長至也 物茂盛春秋繁露云夏至之後萬物茂盛 身欲寧 志欲靜蔡邕獨斷云夏至陰風始起麋角解故寢兵鼓身欲寧志欲靜不聽事送迎五日

赤氣出離　易通卦驗云離南方也夏至日中赤氣出直離此正氣也氣出右萬物半死氣出左赤地千里

陰動於下　五經通義云夏至陰動于下陽動于上故大熱

風雨之會　周禮云日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉

陰陽之會　春秋繁露云夏至陰陽之會

朱索連葷　詳夏至一

五緌辟兵　風俗通云夏至著五緌辟兵五緌辟五兵也

閉關后不省方　易

寢兵不設政事　五經通義云陰始動而未達故寢兵鼓不設政事所以助微氣之養也

陰氣為水夏至溫　離氣不至日無光　當陽極陰生

之際　是養神保壽之辰　夏至之日一陰生　當陰陽分爭之

時是齋戒養恬之日　石湖恒冰夏至乃解神異經云北方荒中有石湖方千里岸深五丈餘恒冰惟夏至左右五六日乃解　夏至日後焦金爛石春秋繁露云南方物動於上故夏至後熱焦金爛石　增無影塔汝南志云天中山有無影塔夏至日亭午無影　無影臺初祖面壁菴在少林寺後天中山無影臺夏至日亭午石柱無影　分龍日閩以夏至為分龍日　候玉律東漢律歷志云殿中候氣用玉律十二惟二至日乃候　采映日果即無花果也藏之治喉疾

夏至五

增詩宋范成大夏至六言詩曰李核垂腰祝饐粽絲繫

臂扶羸節物競隨鄉俗老翁閒伴兒嬉